



Tag der offenen Tür  
am HSKD  
10:00 – 13:00 Uhr  
auf der Glacisstraße 30/32  
und im Kraftwerk Mitte,  
Wettiner Platz

# schützinform



- › Neue Tasten im Kraftwerk Mitte
- › Projekt »MusikErleben zwischen den Kulturen«
- › HSKD international
- › Informationen | News | Wettbewerbsergebnisse



Man mag es kaum glauben: Es sind schon wieder fast zwei Jahre seit dem Beschluss des Stadtrates vergangen, die Überführung der bisher vom Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V. betriebenen Musikschule in die Trägerschaft der Landeshauptstadt Dresden vorzubereiten. Inzwischen

haben zwei neue Jahrgänge zu ihren Instrumenten und den Angeboten des HSKD gegriffen und einige dieser Angebote haben ihren neuen Platz im Kraftwerk Mitte gefunden, noch vor unseren beiden Theatern. Aber die »Strukturgestalter« haben auch gearbeitet. Die geforderte Schulkonzeption wurde vom Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V. unter Mitwirkung des Amtes für Kultur und Denkmalschutz erarbeitet und vom Trägerverein beschlossen. Die in der Konzeption aufgezeigten Entwicklungsziele fanden breite Zustimmung und sollen als Grundlage für die weitere Arbeit des HSKD Anwendung finden.

Sie berücksichtigt als Zielgruppen fast das gesamte Bevölkerungsspek-

trum, mit einem klaren Schwerpunkt: Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene. Die Schülerzahlen sollen dabei entsprechend der prognostizierten demografischen Entwicklung der Landeshauptstadt Dresden anwachsen. Orientierungsgröße ist hier der aktuelle Anteil von 1,1 Prozent Schülerinnen und Schüler an der Gesamteinwohnerzahl. Dieses Verhältnis soll mindestens beibehalten werden und schließt insofern einen Zuwachs um ca. 900 auf ca. 6.900 Schülerinnen und Schüler bis zum Jahr 2020 ein.

Natürlich bleibt bei künftig stärkerer kommunaler Nähe das »Kerngeschäft« des Heinrich-Schütz-Konservatoriums mit einem vielfältigen Angebot an musikalischer Breiten-

und Spitzenausbildung im Instrumental- und Vokalbereich erhalten.

Der vorgesehene Trägerschaftswechsel muss sich vor allem an den organisatorischen Abläufen von Musikschule und Stadtverwaltung orientieren. So ist nach derzeitigem Stand damit zu rechnen, dass der Stadtrat noch vor der Sommerpause darüber eine Entscheidung treffen wird, um mit Beginn des Jahres 2018 den Trägerschaftswechsel ganz praktisch zu vollziehen.

Das jedenfalls ist unser Ziel – und wir freuen uns auf unsere neuen Kolleginnen und Kollegen!

**Manfred Wiemer**

Amsleiter Kultur und Denkmalschutz

## 30.000 Euro für das Jugendstreichensemble

Das Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden ist als gemeinnütziger Verein vor allem für die Realisierung von Projekten, die Anschaffung von Instrumenten wie z. B. der Truhenorgel oder auch für große Inszenierungen wie »Der kleine Prinz« auf Spenden und Sponsoring angewiesen. Wir sind sehr dankbar, dass sich für unterschiedliche Vorhaben bisher immer wieder Förderer gefunden haben, die die zusätzlichen Projekte erst ermöglichen. So hat sich auch die Volker-Homann-Stiftung in Freiburg im Breisgau für das Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V. stark gemacht. Das HSKD erhielt von ihr eine Zuwendung in Höhe von

30.000 Euro. Mithilfe der beträchtlichen Summe wird das Jugendstreichensemble des HSKD bei der Instrumentenbeschaffung unterstützt. Die jungen Talente des von Theresa Brömsel geleiteten Ensembles freuen sich von Herzen über die zusätzlichen Mittel. Volker Homann ist seit 1992 mit der TreuWoBau Dresden AG in unserer Stadt erfolgreich und engagiert sich mit seiner Stiftung vor allem für die Unterstützung von Konzepten, die soziale Problemlagen bewältigen helfen. Die Stadt Dresden ist mit ihrer Kulturbürgermeisterin Annekatriin Klepsch im Kuratorium der Homann-Stiftung vertreten.



Korrektur  
zum Newsletter  
2/2016!

## 53. Bundeswettbewerb »Jugend musiziert« 2016 in Kassel

Wir gratulieren allen Preisträgern des HSKD beim 53. Bundeswettbewerb »Jugend musiziert« für ihren großartigen Erfolg!

### ALTE MUSIK

- 2. Preis** Alma-Elisabeth Stoye,  
Viola da Gamba  
Marie-Alice Stoye,  
Viola da Gamba

### KLAVIERKAMMERMUSIK

- 3. Preis** Mathilde Flach, Violine  
Fiona Prella, Violine  
Friederike Kollmar, Violoncello  
Margarete Mürbe, Klavier

### DUO KLAVIER-BLASINSTRUMENT

- 1. Preis** || Dalila Lorena Mäder Arrabali, Klavier  
Daniel Mäder Arrabali, Saxophon  
|| Nicolaus Branny, Klavier  
Josef Nawrocki, Horn  
**2. Preis** || Alma-Elisabeth Stoye, Klavier  
Frederik Gamberger, Fagott  
|| Elisabeth Ludwig, Klavier  
Quirina Preusker, Querflöte

**mit sehr gutem Erfolg teilgenommen:**  
Martina Mol, Klavier  
Felix Hecht, Querflöte

### ZUPF-ENSEMBLE

- 2. Preis** || Kaja Brink, Gitarre  
Samuel Leichsenring, Gitarre  
Simon Reinhold, Gitarre  
Anika Walter, Gitarre  
**3. Preis** || Samuel Leichsenring, Gitarre  
Maja Schütze, Mandoline  
Michaela Harnisch, Mandoline  
|| Michaela Harnisch, Mandoline  
Clara Weise, Mandoline

### VIOLONCELLO SOLO

**mit sehr gutem Erfolg teilgenommen:**  
Carmina Glöckler, Violoncello

STATISTIK  
26 Teilnehmer des  
HSKD in 11 Wertungen  
1. Preise 2 x  
2. Preise 4 x  
3. Preise 3 x  
Prädikate 2 x

## Ergebnisse des 54. Regionalwettbewerbs »Jugend musiziert« (Januar 2017)

Herzlichen Glückwunsch allen Teilnehmern des HSKD beim 54. Regionalwettbewerb »Jugend musiziert«!

### BLECHBLÄSER-ENSEMBLE

- 1. Preis** Aaron Rosenzweig, Horn  
Constanze Breuer, Horn  
Ansgar Hübner, Horn  
Lukas Veit, Horn  
Till Pfarr, Horn  
Casper Gamberger, Horn  
Noam Baltrusch, Horn  
Constantin Pätz, Horn  
Tobias Wollrab, Trompete  
Josef Ritter, Trompete  
Mitja Beyer, Horn  
Thomas Wollrab, Bariton  
Florian Gamberger, Horn  
Jakob Haugk, Horn  
Gustav Friedländer, Horn  
David Schimmer, Horn  
Justus Schuster, Trompete  
Ludwig Schuster, Trompete  
Silja Zedlitz, Trompete  
Sebastian Kobel, Trompete

### BLOCKFLÖTEN-ENSEMBLE

- 1. Preis** Anna Pflieger, Blockflöte  
Johannes Berthold, Blockflöte

### DRUM-SET (POP)

- 1. Preis** Michel Sprenger, Drum-Set  
Jaro Lassig, Drum-Set  
Fritz Büttner, Drum-Set

### INSTRUMENTALBEGLEITUNG

- 1. Preis** Helene Dachsel, Klavier

### GESANG SOLO

- 1. Preis** Konstantin Kuntzsch, Gesang  
Alexandra Beyerle, Gesang  
Laura Schloemann, Gesang  
Elisabeth Lindemann, Gesang  
Nastassja Magister, Gesang  
**2. Preis** Fabian Werner, Gesang  
Marcus Schüttauf, Gesang

### KLAVIER SOLO

- 1. Preis** Eva Ceralová, Klavier  
Vera Anna Nikulina, Klavier  
Sarina Haubold, Klavier  
Paula Henriette Kummer, Klavier  
Helena Maria Opitz, Klavier  
Frans Göbel, Klavier  
Georg Schaffrath, Klavier  
Julia Seifert, Klavier  
Adele-Marie Schäfer, Klavier  
Charlotte Cornelius, Klavier  
Tara Müller, Klavier  
Maximilian Schlesinger, Klavier  
Nicolas Tränkner, Klavier  
Friedrich-Johann Schäfer, Klavier  
Maximilian Harder, Klavier  
Johannes Sell, Klavier

### HARFE SOLO

- 1. Preis** Elias Ulbricht, Harfe  
Lisa Solinas, Harfe

### NEUE MUSIK

- 1. Preis** Fiona Prella, Violine  
Margarethe Mürbe, Violine  
Mathilde Flach, Violine  
Alma-Elisabeth Stoye, Viola da Gamba  
Gabriela Harnisch, Mandoline  
Maja Schütze, Mandoline  
Kaja Brink, Gitarre  
Samuel Leichsenring, Gitarre  
Jonas Kübart, Akkordeon  
Margarethe Mürbe, Klavier  
Michaela Harnisch, Mandoline  
Anika Walter, Gitarre  
Simon Reinhold, Gitarre  
Clara Weise, Mandoline

### HOLZBLÄSER-ENSEMBLE

- 1. Preis** Fiona Iskander, Querflöte  
Adele Sorek, Querflöte  
Emma Brüchner, Querflöte  
Frederik Gamberger, Fagott  
Felina Otto, Querflöte  
Josefine Spittler, Querflöte

### STREICHER-ENSEMBLE

- 1. Preis** Flavia Berner, Violine  
Sonja Hentrich, Violine  
Caroline Langner, Violine  
Jurek Sahn, Violine  
Luzia Voigt, Violine  
Elisa Hecht, Violine  
Franziska Bergert, Violoncello  
Johanna Saternus, Violoncello  
Paula Sebastian, Violoncello  
Clara Charlotte Stoll, Violoncello  
Alexander Bergert, Violine  
Gregor Pollini, Violine  
Julia Knappe, Violine  
Elena Berner, Violoncello  
Carmina Glöckler, Violoncello  
Lisa Mathilde Hoba, Violine  
Tabea Günther, Violine  
Salome Kollbeck, Violine  
Antonia Hermann, Violine  
Friedhof Bolsius, Kontrabass  
Jördis Barthel, Kontrabass

- 2. Preis** Edgar Haugk, Kontrabass  
Paul Bonte, Kontrabass  
Anna-Clara Bachmann, Violine  
Anna-Elisa Schmidt, Violine  
Jenny-Marie Uhlig, Viola  
Yuyeon Choi, Violoncello  
Charlotte Polywka, Violine  
Viktoria Karklin, Violine

STATISTIK  
100 Teilnehmer  
des HSKD  
1. Preise 90 x  
(davon mit  
Weiterleitung 55 x)  
2. Preise 10 x

## »Mit 66 Jahren ... « – Generationenübergreifendes Konzert mit dem Bundinstrumentenorchester und Gästen

Am 27. Mai erklingt in der Lukaskirche Dresden ein generationenübergreifendes Konzert unter der Gesamtleitung von Birgit Pfarr – Sinfonik mit Mandolinen und Gitarren. Fünf Orchester konzertieren mit ca. 120 Musikern gemeinsam in der Lukaskirche zu Dresden. Die Altersspanne der Mitspieler liegt zwischen 9 und 84 Jahren. Mit diesem großen Projekt wird der 66. Geburtstag des Bundinstrumentenorchesters des HSKD e.V. gefeiert. Die Konzerteröffnung übernimmt dabei das Kinderorchester b.i.o. nachwuchs.

Inspiziert durch einen Konzertbesuch in der Semperoper Dresden, stellte sich die Ensembleleiterin Birgit Pfarr die Frage, ob der dritte Satz aus Tschairowskis 4. Sinfonie nicht auch spielbar für das Bundinstrumentenorchester des HSKD wäre. Sie suchte Rat beim künstlerischen Leiter des Dresdner Jugendsinfonieorchesters, Prof. Milko Kersten, der sich sofort bereit erklärte, das Konzert durch Bläser und Schlagwerker des Dresdner Jugendsinfonieorchesters des HSKD zu bereichern. Weiteren Zuspruch erfuhr Birgit Pfarr beim HSKD-Ensemble »Saitenweise« (Leiter Henry Kowallik) und dem Orchester Mandolinata Karlsruhe (Leiter Christopher Graf Schmidt). Christopher Graf Schmidt, Dirigent, Musikwissenschaftler und Komponist, unterstützt dieses große Vorhaben mit gleich zwei Werken, die beide im Konzert zur Uraufführung gelangen werden.

Mit der Unterstützung durch die genannten Ensembles ist es nun möglich, klassische und romantische Sinfonik zu präsentieren. Prof. Milko Kersten hat Originalliteratur für Bundinstrumentenorchester bearbeitet und sinfonisch für Bläser und Schlagwerker erweitert. Das Projekt ist eine Herausforderung; nicht nur die fremden Klangwelten, sondern auch die wenigen Proben stellen hohe Ansprüche an alle Mitwirkenden. Man darf auf dieses große Vorhaben gespannt sein!

### Konzertdaten:

Samstag, 27. Mai 2017, 17.00 Uhr,  
Lukaskirche Dresden  
Eintritt frei – Spenden erbeten

## Internationale Freude am Tanz – Besuch der »Japanese Ballet Association«

Am 17. Januar 2017 besuchte eine japanische Delegation der »Japanese Ballet Association«, die von der japanischen und deutschen Regierung entsandt wurde, den Fachbereich Tanz des HSKD. Hintergrund des Treffens war ein Austausch zum Thema »Tanz« zwischen beiden Nationen. Die professionelle und kreative Leistung der Lehrkräfte sowie der Schülerinnen und Schüler beeindruckte die Gäste. Neben einer Vorschulklasse präsentierten sich auch die Tanzklassen 10 und 12. Es war sowohl für die Gäste als auch für die Gastgeber ein beeindruckendes Erlebnis.

## Auf nach Den Haag – Konzertreise der Akkordeonata Elbflorenz

Die Akkordeonata Elbflorenz unter der Leitung von Bärbel Claus tritt vom 19. bis 23. April eine Austauschreise nach den Den Haag an. Das Orchester freut sich auf die Begegnungen und bevorstehenden Konzerte. Die Schirmherrschaft hat der Botschafter der Bundesrepublik Deutschland in den Niederlanden, SE Herr Dirk Bregelmann, inne.

## Besuch aus Frankreich

Vom 8. bis 12. April werden Schüler aus Colmar zu Gast am HSKD sein. Ein Lehrer- und Abschlusskonzert wird den Besuch abrunden (siehe Termine).

## Dresdner Motettenchor reist nach Rumänien



Vom 26. April bis 1. Mai reist der Dresdner Motettenchor auf Einladung des Bachchores Hermannstadt nach Siebenbürgen. Gemeinsam werden die beiden Chöre einen Gottesdienst und ein Konzert gestalten. Weitere Auftritte des Dresdner Motettenchores finden in Mediasch und Freck statt.

### Neue Tasten im Kraftwerk Mitte

Es ist ein erhebender Moment, wenn auf dem neuen Flügel im Kraftwerk Mitte Dresden gespielt wird. Diese Ehre hatte der junge Pianist Alexander Brand (Klasse: Andreas Henkel), der schon mit hervorragenden Ergebnissen bei diversen Wettbewerben brillierte.



Doch beginnen wir von vorn: Das HSKD ist seit Sommer 2016 auch im Kraftwerk Mitte vertreten. Dresdens größte Musikschule steht für qualitativ hochwertigen Unterricht im Rahmen der musikalischen Ausbildung von Kindern und Jugendlichen. Damit dieser Qualitätsanspruch eingehalten werden kann, müssen die Grundvoraussetzungen erfüllt sein. Deshalb wurde für den Unterricht des HSKD in der neuen Außenstelle Kraftwerk Mitte Dresden ein Flügel benötigt. Der Förderverein »Freunde des HSKD« e.V. hat sich dieses Wunsches angenommen

und binnen kürzester Zeit die fehlenden Finanzen akquiriert. Mit einer sehr großzügigen Spende des DRESDNER PIANO SALON KIRSTEN und der »Freunde des HSKD« e.V. ist Dresdens größte Musikschule nun im Besitz eines neuen Flügels der Marke Yamaha C2X Chrome im Wert von 28.000 Euro.

An dieser Stelle sei allen Spendern, Unterstützern und Förderern herzlich gedankt, die sich im Sinne unseres Hauses engagieren. Im Rahmen eines Empfangs mit geladenen Gästen wurde u. a. der neue Flügel im Kraftwerk Mitte eingeweiht.

### Offiziell »aufgeschlossen« – Schlüsselübergabe der DREWAG an das HSKD für das Kraftwerk Mitte

Im Rahmen eines kleinen Empfangs wurde am 30.1.2017 feierlich der »Schlüssel« des Kraftwerks Mitte durch den Geschäftsführer der DREWAG, Dr. Reinhard Richter, an die Geschäftsführerin des HSKD Kati Kasper, und den Vorstandsvorsitzenden des Konservatoriums Klaus Gaber, übergeben.

Seit Sommer 2016 ist das Kraftwerk Mitte als neue Außenstelle schon belebt; derzeit werden hier 450 Kinder und Jugendliche unterrichtet. Das HSKD ist glücklich darüber, Teil der neuen kreativen Mitte der Stadt Dresden zu sein.



### Der Stein ist gerollt – und wie!

#### Der Fachbereich Tanz glänzte zum Festakt anlässlich des Tages der Deutschen Einheit 2016

Am 3. Oktober 2016 – zum Tag der Deutschen Einheit – wurden unsere Tänzerinnen und Tänzer eingeladen, den Festakt in der Semperoper mit dem Stück »Den Stein ins Rollen bringen« zu bereichern. Dies war nicht nur eine Ehre, sondern auch ein Zeichen dafür, dass die Arbeit unserer Pädagoginnen und Pädagogen nicht nur für unsere Schülerinnen und Schüler wertvoll ist. Unter der Leitung und Choreografie von Nora Schott schafften es die 21 Nachwuchstänzer, einen der bewegendsten Momente innerhalb des Festaktes in der Semperoper zu erzeugen.

Mit dem Tanzstück setzten die Jugendlichen ein tänzerisches Statement, ein Zeichen für Meinungsfreiheit und demokratische Grundwerte, und dies vor der politischen Spitze unserer Bundesrepublik. Mit dieser Arbeit haben unsere Pädagoginnen und Pädagogen und Schülerinnen und Schüler nicht nur ihr Können erneut unter Beweis gestellt, sondern auch eine Position und Haltung bezogen, auf die das HSKD stolz ist. Dresden braucht Energie und Mut; es ist schön zu wissen, dass das HSKD eine »Heimat« dafür bietet. Die Choreografie wurde zudem beim Bundeswettbewerb »Jugend tanzt« in

Paderborn mit dem ersten Preis ausgezeichnet und hat an dieser Stelle nochmals eine wichtige Bestätigung erhalten.



# Termine für das 2. Schulhalbjahr 2016/2017

März 2017 bis Juni 2017 (Auswahl)



## März

Mi., 15.3.2017 | 8:45 u. 10:15 Uhr  
**Dresdner Schulkonzerte: Ronja kann sich nicht entscheiden – mit Schülern des HSKD e.V.**  
Kulturrrathaus Dresden | Leitung und Moderation: Maik Richter

Fr. – So., 17. – 19.03.2017  
**Landeswettbewerb »Jugend musiziert« Sachsen, Teil 1**  
Fr. – So., 24. – 26.03.2017  
**Landeswettbewerb »Jugend musiziert« Sachsen, Teil 2**  
Bautzen

So., 26.3.2017 | 16:00 Uhr  
**16. Jahreskonzert des Sinfonischen Blasorchesters und Nachwuchsblasorchesters**  
Internat. Congress Center Dresden  
Leitung: Thomas Köckritz, Lutz Jurisch

## April

Mo., 3.4.2017 | 8:45 u. 10:15 Uhr  
**Dresdner Schulkonzerte: Die Abenteuer des kleinen Clowns**  
Kulturrrathaus Dresden – mit dem Benjaminorchester des HSKD e.V.  
Leitung und Moderation: Beate Augsburg

Fr., 7.4.2017 | 19:30 Uhr  
**Barock im Landhaus – Familienkonz. mit dem DJSO, in Kooperation mit Dresdner Hofmusik e.V.**  
Stadtmuseum Dresden  
Leitung: Prof. Milko Kersten

Sa., 8.4.2017 bis Mi., 12.4.2017  
**Austauschreise Frankreich – Schülerinnen und Schüler aus Colmar zu Gast am HSKD**

So., 9.4.2017 | 18:00 Uhr  
**Lehrer im Konzert: Lehrkräfte aus Colmar und dem HSKD e.V. musizieren gemeinsam**  
Museum der Dresdner Romantik, Kugelgenhaus Dresden  
Leitung: Aenne Stauner

Di., 11.4.2017 | 19:30 Uhr  
**Abschlusskonz. der Austauschreise Frankreich mit Schülern aus Colmar und des HSKD**  
Aula des HSKD, Glacisstr. 30/32  
Leitung: Aenne Stauner

Fr., 28.4.2017 | 18:00 Uhr  
**Jahreskonzert Holzbläser – mit Zeugnisausgabe der Unterstufenabschlüsse**  
Aula des HSKD, Glacisstr. 30/32  
Leitung: Andrea Deutschmann

## Mai

Mo., 08.5.2017 | 17:00 Uhr  
**6. Konzert der MusikSchützen Dresden**  
Rundkino Dresden  
Leitung: Christiane Noack

Mi., 17.5.2017 | 19:30 Uhr  
**Jahreskonzert Populärmusik**  
Aula des HSKD, Glacisstr. 30/32  
Leitung: Andreas Reuter

Do. – So., 25. – 28.5.2017  
**Bundeswettbewerb Jugend tanzt!**  
Paderborn

Sa., 27.5.2017 | 17:00 Uhr  
**Konzert des HSKD mit den B.I.O., Saitenweise und b.i.o.-nachwuchs, mit Bläsern und Schlagwerkern des DJSO und Mandolinata Karlsruhe**  
Lukaskirche  
Leitung: Henry Kowallik, Birgit Pfarr, Franziska Henke, Prof. Milko Kersten

## Juni

Do., 1.6.2017 bis Mi., 7.6.2017  
**Bundeswettbewerb Jugend musiziert**  
Paderborn

Mo., 5.6.2017 | 17:00 Uhr  
**50 Jahre Philharmonische Chöre: Festkonzert, u. a. mit Mitgliedern des DJSO gemeinsam mit der Dresdner Philharmonie**  
Kulturpalast  
Leitung: Prof. Milko Kersten

Do., 8.6.2017 | 19:00 Uhr  
**Konzert des DJSO mit dem Kreuzschulsinfonieorchester**  
Kreuzschule  
Leitung: Prof. Milko Kersten

Sa., 10.6.2017 | 10:00 – 13:00 Uhr  
**Tag der offenen Tür am HSKD**  
Glacisstr. 30/32 und Kraftwerk Mitte, Wettiner Platz

Mo., 12.6.2017 | 17:00 Uhr  
**Konzert des Dresdner Nachwuchsorchesters**  
Kästnerpassage Dresden  
Leitung: Prof. Milko Kersten



Mo., 12.6.2017 | 17:00 Uhr

### Inklusionskonzert

Aula des HSKD, Glacisstr. 30/32

Leitung: Elke Reichel

Di./Mi., 13./14.6.2017

jeweils 17:00 Uhr

### Alles Gaga oder was?

Ein Hit-Mix mit den Bogen-  
schützen des HSKD e.V.

Dresden, JohannStadthalle e.V.

Leitg. und Mod.: Sylke Hebenstreit

Sa., 17.6.2017 | 11:00 Uhr

### Kammerkonzert mit Zeugnisausgabe

Festrednerin: Annekatri Klepsch,

Zweite Bürgermeisterin, Beigeord-

nete für Kultur und Tourismus

Aula des HSKD e.V., Glacisstr. 30/32

Leitung: Lutz Jurisch

Sa., 17.6.2017 | 15:30 Uhr

So., 18.6.2017 | 11:00 Uhr

### Sommerkonzert des Benjaminorchesters

Aula des HSKD, Glacisstr. 30/32

Leitung: Beate Augsburg

So., 18.6.2017 | 17:00 Uhr

### Sommerkonzert des Sinfonischen Bläserorchesters

Aula des HSKD, Glacisstr. 30/32

Leitung: Thomas Köckritz

Di., 20.6.2017 | 09:00, 11:00 Uhr

### Dresdner Schulkonzerte:

Alles Gaga oder was?

Ein Hit-Mix mit den Bogen-  
schützen des HSKD e.V.

Lukaskirche

Leitung und Moderation:

Sylke Hebenstreit

Mi., 21.6.2017 | 17:00 – 18:00 Uhr

### Fête de la Musique – unter Mitwirkung von Schülerinnen und Schülern des HSKD e.V.

Institut francais de Dresde

Ansprechpartnerin am HSKD:

Anne Stauner

Mi., 21.6.2017 bis Fr., 23.6.2017

21./22.6.2017 | 17:30 Uhr,

23.6.2017 | 16:30 u. 19:00 Uhr

### Schuljahresendpräsentation der Tanzabteilung des HSKD e.V.

Boulevardtheater Dresden

Leitung: Petra Steinert

Mi., 21.6.2017 | u.V. 18:00 Uhr

### 10 Jahre Kooperation der Bläserklasse des HSKD e.V.

mit dem Gymnasium

Dresden-Cotta

Gymnasium Dresden-Cotta

Leitung: Thomas Köckritz

Wir empfehlen Veranstaltungen  
unseres Kooperationspartners –  
der Semperoper Dresden.  
Alle ausführlichen Informationen  
dazu erhalten Sie unter  
[www.semperoper.de](http://www.semperoper.de):

18. Mai 2017 | 18:00 Uhr

### Semper Zwei

Premiere »Schneewitte«

Musiktheater für alle ab 7 Jahren

von Sophie Kassies u. Jens Joneleit

23. Juni 2017 | 17:00 Uhr

16. Juli 2017 | 10:30 Uhr

22. Juli 2017 | 19:00 Uhr

### Semper Zwei

»the killer in me  
is the killer in you  
my love«

von Ali N. Askin

Uraufführung – Musiktheater

für Jugendliche ab 13 Jahren

nach dem gleichnamigen

Schauspiel von Andri Beyeler

Wir freuen uns, Sandra Gamberger als fest angestellte  
Pädagogin (Fachbereich Streicher) zu begrüßen.

### Impressum

**Herausgeber:** Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V.  
Glacisstraße 30/32 | 01099 Dresden

**Kontakt:** Friederike Wachtel | Tel. 0351 82826-19 | [friederike.wachtel@hskd.de](mailto:friederike.wachtel@hskd.de)

**Redaktion:** Friederike Wachtel

**Realisierung:** Ö GRAFIK agentur für marketing und design

**Fotos:** Max Patzig, Michael Schmidt, Frank Höhler,  
Claudia Jacquemin, Bernd Bolitzschew

**Druck:** SDV – Die Medien AG

Das Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden ist

# Gut für mich.

Die Bank für die Heimat.



Jeder Mensch hat etwas,  
das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Solidarisch, fair, partnerschaftlich  
und persönlich – kompetente  
Beratung vor Ort.

Tel. 0351 8131-0  
[www.DDVRB.de](http://www.DDVRB.de)

Dresdner Volksbank  
Raiffeisenbank eG 

## »MusikERLEBEN zwischen den Kulturen« – ein Projekt des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden e. V.

Ganz neu am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V. (HSKD) ist das Projekt »MusikERLEBEN zwischen den Kulturen«. Zielsetzung des Projektes ist es, interkulturelle musikalische Begegnungen zu schaffen und zugezogenen Menschen und Musikern aus anderen Kulturkreisen die Integration zu erleichtern. Dresdnern soll die Möglichkeit gegeben werden, in andere Musiktraditionen zu schnuppern.

Pädagogen und Schülern des HSKD werden Instrumente und Musiktraditionen anderer Kulturen vorgestellt. In Workshops und vor allem durch intensiven Dialog möchten wir herausfinden, wie das Konservatorium mit seinem Angebot langfristig und nachhaltig auf die gesellschaftlichen Veränderungen reagieren kann. Projekte für Schüler, »Stammtische« für pädagogische Mitarbeiter, eine größere Veranstaltung am 16. September im ICC und Kooperationen mit bereits bestehenden Initiativen sind dabei in Planung.

»MusikERLEBEN zwischen den Kulturen« wird über Fördermittel des Sächsischen Staatsministeriums für Soziales und Verbraucherschutz finanziert und endet im Dezember 2017.



### Projektteam:

Linda Suritsch, Michael Blessing,  
Daniela Veit (v.l.n.r.)

### Kontakt:

E-Mail: [musikerleben@hskd.de](mailto:musikerleben@hskd.de)  
Telefon: 0351 21820725