



ZUKUNFTS  
MUSIK

© pureberry

# schützinform



- › Zukunftsmusik - bestätigter Haushalt
- › Musik macht Freunde, weltweit!
- › Singen, Tanzen und Probieren!  
Tag der offenen Tür am HSKD
- › Informationen | News | Wettbewerbsergebnisse

Sehr geehrte Damen und Herren,

Kultur und Wirtschaft – das ist wie Feuer und Wasser. Könnte man denken. Bei näherer Betrachtung zeigt sich, dass beide aufeinander angewiesen sind. Kultur



kostet eben nicht nur Geld, sondern fördert die Wirtschaft. Ein schönes Beispiel dafür sind die steigenden Touristenzahlen in Dresden der vergangenen Jahre. Von denen profitieren alle – unter anderem das regionale Handwerk als wichtiger Wirtschaftszweig. Bäcker, Fleischer, Kunsthandwerker und viele mehr bieten den Touristen ihre Waren an.

Dresden ist berühmt für seine musikalische Tradition. Neben Sempoper, Staatskapelle, Philharmonie und Kreuzchor gehören Großereignisse wie das Internationale Dixieland Festival zum festen Bestandteil

der Dresdner Musiklandschaft. Auch hier ist das Handwerk Bestandteil und Grundlage der Kultur. So hält z. B. das Bau- und Ausbauhandwerk die Spielorte und

Sehenswürdigkeiten in Schuss, die jährlich Besucher aus der ganzen Welt anziehen.

Das Handwerk gehört nicht nur seit Jahrhunderten zur Kultur unseres Landes, sondern bildet auch einen gewichtigen Teil der Grundlage von als normal empfundener Tradition. Heute sind Kultur und Handwerk bedeutende Standortfaktoren für Sachsen. Um beide zu erhalten und zu stärken, bedarf es gesellschaftlicher Unterstützung beziehungsweise guter Rahmenbedingungen. Zudem erhalten kulturelle Einrichtungen heutzutage häufig zusätz-

liche Unterstützung aus der Wirtschaft. Man kann also sagen: »Wirtschaft braucht Kultur – Kultur braucht Wirtschaft.«

Bleiben wir bei der Musik: Bei beiden, Musik und Handwerk, spielt das Können eine ganz besondere Rolle. Die jungen Menschen, die ein Instrument oder Handwerk erlernen, besitzen am Ende ihrer Ausbildung ganz besondere Fähigkeiten und leisten dadurch einen wichtigen Beitrag für die Gesellschaft. Der starke Einfluss von Musik auf die Entwicklung des Menschen ist wissenschaftlich erwiesen. Kinder können durch das Musizieren ihre Umgebung besser verstehen, sich besser mitteilen und haben sogar mathematisch eine bessere Auffassungsgabe vorzuweisen. Ähnliches kann man über Nachwuchshandwerker sagen, die sich während ihrer Ausbildung ihre Berufswelt zu eigen machen und – wie ein Musiker – aus sich heraus etwas erbringen und formen.

Man kann sogar sagen: Musik ist Handwerk! Denn von Meisterhand gefertigte Streich-, Zupf-, Blech- oder Holzblasinstrumente ertönen in den Orchestern dieser Welt. Weit über 100 Arbeitsschritte sind in aufwendiger Handarbeit notwendig, bis ein Musiker sein Instrument in der Hand hält und darauf den richtigen Ton treffen kann. Kultur hat auch etwas mit Genuss und Freude zu tun – die sich noch steigern, je besser die Qualität ist.

»Bei uns zählt nicht, wo man herkommt, sondern wo man hin will«, lautet ein Spruch der Imagekampagne des deutschen Handwerks. Und Nachwuchs, der weiß, wo er hin will, ist in musikalischer wie in handwerklicher Ausbildung herzlich willkommen.

*[Ihr Dr. Jörg Dittrich](#)  
[Präsident](#)  
[der Handwerkskammer Dresden](#)*

## News

### Neuer Vorstand am HSKD

Am 10. November 2014 tagte der Trägerverein des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden e.V. Im Mittelpunkt standen die Diskussionen zur Sicherung der Finanzen des HSKD und die turnusgemäßen Vorstandswahlen.

Die gewählten Vorstandsmitglieder führten am 10. Dezember 2014 ihre konstituierende Sitzung durch. Dabei wurden die Positionen

dieses Gremiums mit Klaus Gaber (Vorsitzender), Dr. Ralf Lunau (stellvertretender Vorsitzender), Prof. Sebastian Schellong (stellvertretender Vorsitzender), Prof. Dr. Ingo Heinlin (Beisitzer), Annkatrin Klepsch (Beisitzerin), Dr. Peter Lames (Beisitzer), Christa Müller (Beisitzerin) und Kati Kasper (geschäftsführender Vorstand) besetzt.

## Tag der offenen Tür und Tag der Instrumente am HSKD

### Singen, tanzen und probieren!

Am **30. Mai 2015** öffnet das HSKD von **10 bis 13 Uhr** wieder seine Pforten und lädt alle musik- und tanzinteressierten Kinder und Erwachsenen ein. Doch bei uns darf nicht nur geschaut werden! Wer möchte, kann in die Tasten hauen, die Saiten schwingen oder trommeln, was das Zeug hält. Für Verpflegung ist natürlich gesorgt und gutes Wetter bei Petrus beantragt. Wir freuen uns auf euer und Ihr Kommen!



HSKD, Glacisstr. 30/32, 01099 Dresden  
Informationen unter: [www.hskd.de](http://www.hskd.de)

## Wettbewerbsergebnisse Jugend musiziert – Regionalwettbewerb 2015

### Besondere Ensembles

- › Kollbeck, Magdalena | Violine | 1. Preis › Berner, Elena | Violoncello | 1. Preis
- › Beyerle, Alexandra | Gesang | 1. Preis › Schlüter, Conrad | Gesang | 1. Preis | WL
- › Schütttauf, Markus | Gesang | 1. Preis | WL › Both, Marlen | Gesang | 1. Preis | WL

### Blechblasinstrumente solo

- › Baltrusch, Noam Benjamin | Horn | 1. Preis
- › Schütze, Maximilian | Tenorhorn / Bariton / Euphonium | 1. Preis
- › Nawrocki, Lukas | Horn | 1. Preis › Pätz, Constantin | Horn | 1. Preis
- › Pfarr, Till | Horn | 1. Preis | WL › Gaber, Ferdinand | Horn | 1. Preis
- › Rosenzweig, Aaron | Horn | 1. Preis › Brunn, Samuel | Tenorhorn / Bariton / Euphonium | 1. Preis
- › Friedländer, Gustav | Horn | 2. Preis › Kobel, Sebastian | Trompete / Flügelhorn | 1. Preis | WL
- › Ritter, Josef | Trompete / Flügelhorn | 2. Preis › Wollrab, Tobias | Trompete / Flügelhorn | 2. Preis
- › Beyer, Mitja | Horn | 1. Preis › Nawrocki, Josef | Horn | 1. Preis | WL
- › Schimmer, Daniel | Horn | 1. Preis | WL › Schuster, Justus | Trompete / Flügelhorn | 1. Preis | WL
- › Schuster, Ludwig | Trompete / Flügelhorn | 1. Preis | WL
- › Zedlitz, Silja | Trompete / Flügelhorn | 1. Preis | WL › Franz, Oliver | Trompete / Flügelhorn | 1. Preis | WL
- › Gamberger, Florian David | Horn | 1. Preis | WL › Bruchholtz, Henriette Maria | Tuba | 1. Preis
- › Zyka, Johann | Trompete / Flügelhorn | 1. Preis

### Duo Klavier und Streichinstrument

- › Berner, Flavia | Violine | 1. Preis › Dirr, Martha | Violine | 1. Preis › Schubert, Julius | Viola
- › Meyer, Katharina | Violine | 1. Preis | WL › Brand, Johannes | Violine | 2. Preis
- › Saternus, Johanna | Violoncello | 1. Preis | WL › Münch, Felix | Klavier
- › Kollmar, Friederike | Violoncello | 1. Preis | WL › Prella, Fiona | Violine | 1. Preis
- › Zschocke, Elisabeth | Violine | 2. Preis › Bergert, Franziska | Violoncello | 1. Preis | WL
- › Dirr, Flora | Violoncello | 1. Preis › Harder, Maximilian | Klavier | 1. Preis
- › Dürkoop, Julia | Violine | 2. Preis › Lames, Leonore | Violine | 1. Preis

### Duo Klavier–Streichinstrument

- › Köpp, Sebastian | Violoncello | 1. Preis | WL › Branny, Nikolaus | Klavier | 1. Preis | WL
- › Kubsch, Fabian | Klavier | 1. Preis | WL › Kubsch, Fabian | Klavier | 2. Preis
- › Graefe, Maria | Violine | 1. Preis | WL › Morawetz, Florian | Klavier | 1. Preis | WL

### Duo Kunstlied

- › Heinze, Liesbeth | Gesang | 1. Preis | WL

### Holzblasinstrumente solo

- › Dahl, Caroline | Blockflöte | 1. Preis › Berhorst, Miriam | Querflöte | 2. Preis
- › Krüger, Pheline | Blockflöte | 2. Preis › Weise, Hanna | Fagottino | 1. Preis
- › Sorek, Adele | Querflöte | 1. Preis › Dähne, Mattis | Blockflöte | 1. Preis | WL
- › Steffler, Anna-Laura | Fagottino | 1. Preis › Hohaus, Karl Anton | Saxophon | 1. Preis
- › Mäder Arrabali, Daniel | Saxophon | 1. Preis | WL › Richter, Titus | Saxophon | 2. Preis
- › Gebel, Helene | Saxophon | 2. Preis › Iskander, Fiona | Querflöte | 2. Preis
- › Michalicka, Pina | Blockflöte | 2. Preis › Stange, Charlotte | Blockflöte | 2. Preis
- › Preusker, Quirina | Querflöte | 1. Preis | WL › Hecht, Felix | Querflöte | 1. Preis | WL
- › Böttcher, Johannes | Saxophon | 1. Preis › Walter, Wolfgang Martin | Saxophon | 2. Preis
- › Boddin, Adam Nepomuk | Saxophon | 2. Preis › Nürnbergger, Berit | Klarinette | 2. Preis
- › Dahl, Anne | Oboe | 1. Preis › Schreiber, Paula | Saxophon | 2. Preis › Jung, Lena | Querflöte | 1. Preis
- › Liebisch, Josefine | Blockflöte | 2. Preis › Brink, Leonie | Klarinette | 1. Preis | WL
- › Bonte, Alma | Oboe | 1. Preis › Gamberger, Frederik | Fagott | 1. Preis | WL
- › Nürnberger, Jördis | Querflöte | 1. Preis | WL › Forster, Felicia | Saxophon | 2. Preis
- › Schmitt, Dorothea | Querflöte | 1. Preis › Wessel, Sophia Henriette | Querflöte | 1. Preis | WL

### Instrumentalbegleitung

- › Müller, Tara | Klavier | 1. Preis | WL › Müller, Tara | Klavier | 1. Preis › Bernhardt, Elsa | Klavier | 1. Preis
- › Ludwig, Elisabeth | Klavier | 1. Preis | WL › Langer, Karl | Gitarre | 2. Preis
- › Janicke, Paul | Klavier | 1. Preis | WL › Wang, Tony | Klavier | 1. Preis
- › Branny, Nikolaus | Klavier | 1. Preis | WL › Hochmuth, Clemens | Klavier | 1. Preis | WL
- › Schlaubitz, Sophie | Gitarre | 1. Preis

### Klavier vierhändig

- › Schäfer, Adele-Marie | Klavier | 1. Preis › Schäfer, Friedrich-Johann | Klavier | 1. Preis
- › Kreft, Noemi | Klavier | 1. Preis › Richter, Xenia | Klavier | 1. Preis
- › Wiehl, Emilia | Klavier | 1. Preis | WL › Knoppik, Justina | Klavier | 1. Preis | WL
- › Lemke, Elisabeth | Klavier | 2. Preis › Hentschel, Greta | Klavier | 2. Preis
- › Stoye, Alma Elisabeth | Klavier | 1. Preis | WL › Neumann, Konrad | Klavier | 1. Preis | WL
- › Morawetz, Florian | Klavier | 1. Preis | WL › Brand, Alexander | Klavier | 1. Preis | WL

### Zupfinstrumente solo

- › Wende, Benjamin | Gitarre | 1. Preis › Heidenreich, Paula | Gitarre | 2. Preis
- › Walter, Moritz | Gitarre | 2. Preis › Dachsel, Charlotte | Gitarre | 1. Preis
- › Harnisch, Gabriele | Mandoline | 2. Preis › Heeger, Anton | Mandoline | 2. Preis
- › Steindecker, Arnuk | Mandoline | 2. Preis › Tümmler, Marwin | Gitarre | 1. Preis
- › Richter, Manuel | Gitarre | 1. Preis | WL › Bäßler, Eleonore | Mandoline | 2. Preis
- › Gensior, Elsa | Gitarre | 2. Preis › Schütze, Maja | Mandoline | 1. Preis | WL
- › Hamann, Nelli | Mandoline | 2. Preis › Arnold, Robert | Gitarre | 1. Preis | WL
- › Brink, Kaja | Gitarre | 1. Preis | WL › Leichsenring, Samuel | Gitarre | 1. Preis | WL
- › Harnisch, Michaela | Mandoline | 1. Preis | WL › Walter, Franka | Mandoline | 2. Preis
- › Reinhold, Simon | Gitarre | 1. Preis › Weise, Clara | Mandoline | 1. Preis | WL
- › Schlaubitz, Sophie | Gitarre | 1. Preis | WL

## Wettbewerbsergebnisse »Jugend tanzt«, November 2014

Herzlichen Glückwunsch den Teilnehmern des Wettbewerbs »Jugend tanzt«, den Konservatoriumsklassen 6 A und 10 sowie ihren Choreografinnen Nora Schott-Heering und Petra Steinert!

1. Platz, Kategorie Moderner Tanz, Altersgruppe 7–11

»Lottchen«, Choreografie: Petra Steinert, Tanz: Konservatoriumsklasse 6 A

1. Platz, Kategorie Moderner Tanz, Altersgruppe 10–16

»Zerfallen«, Choreografie: Nora Schott-Heering,  
Tanz: 10. Konservatoriumsklasse

## Bestätigter Haushalt

Im Dezember 2014 traten Nachwuchsmusikerinnen und -musiker des HSKD an unkonventionellen Spielstätten auf mit dem Anliegen, den Dresdner Bürgerinnen und Bürgern musikalisch etwas zu schenken und ihr Können zu präsentieren.

Am 6. Dezember 2014 sorgte die Nachwuchsbigband des HSKD im Dresdner Hauptbahnhof für gute Stimmung. Die Musiker fesselten Groß und Klein bei freiem Eintritt.

Verübt wurde der Einkaufsbummel am 13. Dezember im Elbepark Dresden. Neben den Fiedelmäusen

und Flötenmusik präsentierten sich die Jungen des bekannten Knabenchors Dresden.

Mit diesen Auftritten wurde deutlich: Jeder Musik- oder Tanzinteressierte – egal, welcher Altersklasse – wird im Angebot des Heinrich-Schütz-Konservatoriums fündig. Angefangen bei den Kleinsten – damit unsere Zukunft musikalisch bleibt!

Gelohnt haben sich die Auftritte allemal; das HSKD freut sich über den bestätigten Haushalt der Landeshauptstadt Dresden für 2015/2016.



## Einmalige Gelegenheiten zugunsten der MusiKids Dresden

Im Rahmen des 1. Neujahrsempfangs »Zukunftsmusik« des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden e.V. fand eine in Dresden bisher einzigartige Auktion statt. Unter der Leitung des Radiomoderators André Hardt vom Sender Radio Dresden wurden »einmalige Gelegenheiten« versteigert.

Die »einmaligen Gelegenheiten« sind einzigartige Möglichkeiten, die man nicht käuflich erwerben kann. Ihre Finanzierung läuft ausschließlich über unentgeltliche Unterstützung durch die beteiligten Personen, Firmen und Institutionen. So war es beispielsweise möglich, eine »Trabi-safari mit Wolfgang Stumph« oder



die »Begleitung der Morningshow des Senders Radio Dresden« zu ersteigern.

André Hardt belebte die Auktion mit Charme und Esprit. Dank seiner Unterstützung und weiterer Spenden konnten an diesem Abend 1.519,70 Euro akquiriert werden. Die Erlöse kommen den MusiKids Dresden zugute.

Das seit 2010 bestehende Projekt des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden e.V. führt Kinder im Vor- und Grundschulalter an die Musik heran. Die soziale Herkunft spielt dabei keine Rolle. Kreuzkantor Roderich Kreile unterstützt die MusiKids mit seiner Schirmherrschaft. Aktuell nehmen 1.000 Kinder am Projekt teil. Bisher werden die MusiKids Dresden durch die Drosos-Stiftung aus Zürich maßgeblich finanziell unterstützt.

**Spenden können Sie unter:**

**Ostsächsische Sparkasse Dresden**

**IBAN:**

DE50 8505 0300 3100 3333 80

**BIC:** OSDDDE81XXX

**Verwendungszweck:**

MusiKids Dresden

## Die MusiKids Dresden im World Wide Web

Informationen rund um das Projekt »MusiKids Dresden« des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden e.V. kann man nun online abrufen: [www.musikids-dresden.de](http://www.musikids-dresden.de)

Mit dem 2010 gestarteten Projekt möchte das HSKD die musikalische Breitenbildung in der Stadt Dresden verbessern und die individuelle Entwicklung der Kinder fördern.



## Interview



### »Grundsteine legen«

**Kerstin Kern,  
Leiterin des Fachbereiches  
Musikalische Früherziehung,  
beantwortet Fragen**

**Der Fachbereich Elementarstufe  
am HSKD ist etwas Besonderes,  
weil ...**

die zielorientierte Frühförderung eines der nachhaltigsten Segmente im Angebot der Musikschule ist und im Idealfall den Nachwuchs für den späteren Instrumentalunterricht sichert.

### Meine Motivation ...

ist die besondere pädagogische Herausforderung, die darin besteht, eigenschöpferisch mit den Elementen Musik, Sprache und Bewegung umzugehen und musikalische Spielräume zu inszenieren, die es den Kindern ermöglichen, multisensorische Erfahrungen zu machen und kreativ tätig zu sein.

**Die Arbeit mit Kindern  
erfordert von mir ...**

Wachheit, Neugier, ein Gespür für die künstlerische Atmosphäre und für die Dramaturgie der Musikstunde.

**Die Zusammenarbeit mit  
den Kollegen am HSKD ...**

ist kollegialer konstruktiver Austausch als Chance, sich auch den Blickwinkel der Außenstehenden für die eigene Arbeit nutzbar zu machen.

### Muezzinrufe in der Kirche – »The Armed Man«

Erstmals wurde die Friedensmesse von Karl Jenkins »The Armed Man« in Sachsen durch Ensembles des HSKD auf die Bühne gebracht. Es sangen und spielten der Knabenchor Dresden, der dresdner motettenchor und das Dresdner Jugendsinfonieorchester unter der Leitung von Matthias Jung und Prof. Milko Kersten. Rund 180 Musiker und Sänger boten das ernste, aber leicht zugängliche Werk an zwei eindrucksvollen Orten, in der Lukaskirche Dresden und der Marienkirche Pirna, dar. Mit 1.300 Besuchern war das anspruchsvolle Projekt ein voller Erfolg.



### Musik macht Freunde, weltweit!

Auch das Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V. mag es offen und bunt. Daher unterstützten auch Knaben des Knabenchors Dresden, Mitglieder des dresdner motettenchors und Blechbläser des Dresdner Jugendsinfonieorchesters die Aktion »Offen und bunt – Dresden für alle« am 26. Januar. Die Ensembles musizierten vor rund 22.000 Dresdnerinnen und Dresdnern. Das Fest auf dem Neumarkt stand für Weltoffenheit und Toleranz. Das HSKD war neben Größen wie Herbert Grönemeyer, Gentlemen und Silly zu erleben.

## Streichinstrumente

### 4. Streicherfest: Klezmer am HSKD

Am Samstag, dem 27.09.2014, fand zum 4. Mal das Streicherfest am Heinrich-Schütz-Konservatorium in Dresden statt. Nicht nur die Schüler, auch die Lehrer und musizierenden Eltern waren eingeladen, Klezmer-Musik kennenzulernen und zu spielen. Ursprünglich bezog sich der Begriff Klezmer auf die Musiker. Erst seit der Wiederbelebung dieser Musik in den USA in den 1970er-

Jahren wird der Begriff zur Bezeichnung der musikalischen Stilrichtung verwandt. Bis dahin wurde diese Musik zumeist »jiddische« Musik genannt. Unter der fach- und sachkundigen Anleitung durch das Ensemble »Roshinkes« aus Leipzig wurden zwei Stücke einstudiert: Ein Stück (Ale Brides) nach Noten und eines in guter Klezmer-Tradition nach Gehör. 12 Uhr fand das

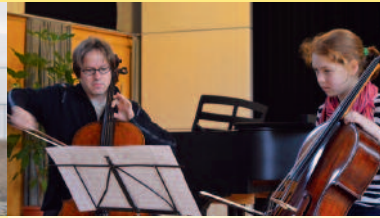


Abschlusskonzert der rund 60 Musiker statt. Hier konnten sich die Verwandten und Freunde vom guten Ergebnis der Probenarbeit überzeugen. Abgeschlossen wurde das von Frau Bäß und Frau Seifert hervorragend organisierte Streicherseminar mit ein paar traditionellen Klezmer-Stücken des Trio »Roshinkes«.

*Dr. Holger Sebastian*

# Termine für das 2. Schulhalbjahr 2015

März bis Juli 2015 (Auswahl), Stand: 20.02.2015, Änderungen vorbehalten, Aktualisierungen unter [www.hskd.de](http://www.hskd.de)



## März 2015

Sa., 28.03. | 20:00 Uhr

**Mitwirkung des Dresdner Knabenchores (Knabenstimmen) bei der Aufführung der Matthäuspassion**

Frauenkirche Dresden  
Leitung: Matthias Jung

So., 29.03. | 16:00 Uhr

**Jahreskonzert des Sinfonischen Blasorchesters und seines Nachwuchsorchesters**

Internationales Congress Center  
Dresden, Devrientstraße 10/12  
Leitung: Thomas Köckritz, Lutz Jurisch

So., 29.03. | 18:00 Uhr

**Lehrer im Konzert**  
Museum der Dresdner Romantik,  
Kügelgenhaus Dresden  
Leitung: Anne Stauner

## April 2015

Fr., 03.04.2015 | 17:00 Uhr

**Mitwirkung von Knaben des Chores bei der Aufführung der Matthäuspassion**

Annenkirche Dresden  
Leitung: Matthias Jung

Sa., 18.04. | 19:00 Uhr

**Konzert dresdner motettenchor**  
Dresden, Haus der Kirche –  
Dreikönigskirche  
Leitung: Matthias Jung

Mo., 27.04. | 18:00 Uhr

**UnGehindert II. – Inklusives Konzert des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden e.V.**  
HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula  
Leitung: Elke Reichel

## Mai 2015

Mo., 11.05. | 17:00 Uhr

**4. Dresdner MusiKids Konzert**  
Rundkino Dresden  
Leitung: Kati Kasper

Sa., 16.05. | 19:00 Uhr

**Mitwirkung des Knabenchores Dresden und des dresdner motettenchores bei »Dresden singt und musiziert«**  
Brühlsche Terrasse  
Leitung: Matthias Jung

So., 17.05. | 11:00 Uhr

**Familienkonzert des Dresdner Jugendsinfonieorchesters mit den Dresdner Philharmonikern**  
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden  
Leitung: Prof. Milko Kersten

Mo., 18.05. | 19:00 Uhr

**Preisträger des HSKD im Konzert**  
Lingnerschloss  
Leitung: Kati Kasper

Sa., 30.05. | 10:00 – 13:00 Uhr

**Tag der offenen Tür und Tag der Instrumente**  
HSKD, Glacisstraße 30/32  
Leitung: Lutz Jurisch

Sa., 30.05. | 11:00 Uhr

**Konzert des Sinfonischen Blasorchesters zur Landesgartenschau Oelsnitz**  
Leitung: Thomas Köckritz

## Juni 2015

Fr., 05.06. | 18:00 Uhr

**Holzbläserkonzert »Musikalische Bilder« mit Zeugnisausgabe Unterstufenabschlüsse**  
HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula  
Leitung: Andrea Deutschmann

Fr.–So., 12.–14.06.

**Austauschreise – Schüler der Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Grażyny Bacewicz aus Wrocław zu Gast im Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V.**  
HSKD, Glacisstraße 30/32

Sa., 13.06. | 11:00–13:00 Uhr

**Jahresabschlusskonzert der Fachgruppe Klavier**  
Pianohaus Gäbler  
Leitung: Hartmut Schramm

Sa., 13.06. | 11:00 und 16:00 Uhr

So., 14.06. | 11:00 und 16:00 Uhr

**Vorstellung: Schuljahresendpräsentation der Tanzabteilung am HSKD: »Gefühle«**  
tig. theater junge generation,  
Meißner Landstraße 4  
Leitung: Petra Steinert

Mi., 17.06.

8:30 Uhr, 9:45 Uhr, 11:00 Uhr

**Schulkonzerte – 2. Klassen**

**»Hört, schaut, staunt«**

Kulturrauthaus Dresden,  
Königstraße 15,  
Clara-Schumann-Saal  
Leitung: Maik Richter



Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V.

Glacisstraße 30/32 | 01099 Dresden | Telefon 0351 82826-19 | Fax 0351 82826-99 | www.hskd.de

Geschäftsführung: Kati Kasper | Telefon 0351 82826-12 | hskd@musik-macht-freunde.de



So., 21.06. | 11:00 Uhr  
**Abschlusskonzert des b.i.o.-nachwuchsorchesters des HSKD mit dem Nachwuchs-bundinstrumenten-Ensemble der Musik-, Tanz- und Kunstschule Bannewitz**  
Martin-Luther-King-Haus  
in Schmiedeberg  
Leitung: Katja Brunn

So., 21.06. | 16:00 Uhr  
**Sommerkonzert des Nachwuchsblasorchesters**  
HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula  
Leitung: Lutz Jurisch

So., 21.06. | 17:00 Uhr  
**Fête de la Musique – mit Schüler/innen des HSKD**  
Institut français de Dresde  
Leitung: Anne Stauner

Mo., 22.06. | 17:00 Uhr  
**Kinderkonzert des b.i.o.-nachwuchsorchesters des HSKD mit dem Nachwuchs-bundinstrumenten-Ensemble der Musik-, Tanz- und Kunstschule Bannewitz**  
HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula  
Leitung: Katja Brunn

Di., 23.06. | 9:00 Uhr  
**Konzert der »Bogenschützen – strings in action«**  
Lukaskirche Dresden, Lukasplatz

Mi., 24.06. | 17:00 Uhr  
**Konzert der »Bogenschützen – strings in action«**  
JohannStadthalle e.V.,  
Holbeinstraße 68  
Leitung: Karsten Sprenger

Fr., 26.06. | 18:30 Uhr  
**Oberstufenabschlusskonzert Holzbläser**  
HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula  
Leitung: Andrea Deutschmann

Sa., 27.06. | 10:00 Uhr  
**Abschlusskonzert Orientierungsstufe**  
HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula  
Leitung: Eva Linsmann

So., 28.06. | 11:00 Uhr  
**Sommerkonzert mit dem Benjaminorchester**  
HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula  
Leitung: Beate Augsburg

## Juli 2015

Mi., 01.07. | 17:00 Uhr  
**Konzert der »Bogenschützen – strings in action«**  
JohannStadthalle e.V., Holbeinstr. 68  
Leitung: Karsten Sprenger

Sa., 04.07. | 11:00 Uhr  
**Kammerkonzert mit Zeugnisausgabe**  
HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula  
Leitung: Kati Kasper, FBL  
Festredner: Dr. Jörg Dittrich

Sa., 04.07. | 19:00 Uhr  
**Catania-Benefizkonzert »Kinder helfen Kindern« mit dem Dresdner Jugendsinfonieorchester**  
Dreikönigskirche Dresden  
Leitung: Prof. Milko Kersten

So., 05.07. | 16:00 Uhr  
**Sommerkonzert des Sinfonischen Blasorchesters**  
HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula  
Leitung: Thomas Köckritz

## Wir trauern um Rose Hartmann

Frau Hartmann war seit 1957 Musikpädagogin an unserer Musikschule. Sie hat für Ihren Beruf, der für sie Berufung war, gelebt. Wir verlieren mit ihr eine engagierte und selbstlose Klavierpädagogin.

Geschäftsleitung, Vorstand, Betriebsrat und Belegschaft  
des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden e.V.

### Impressum

Herausgeber: Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V.  
Glacisstraße 30/32 | 01099 Dresden

Kontakt: Friederike Wachtel | Tel. 0351 82826-19 | friederike.wachtel@hskd.de

Redaktion: Kati Kasper, Friederike Wachtel

Realisierung: www.oe-grafik.de

Fotos: Archiv HSKD, Frank Höhler, David Brandt, Roger Günther,  
Bernd Bolitschew, Tim Ebner, Michael Schmidt, Friederike Wachtel

Druck: SDV – Die Medien AG

Das Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V. wird

gefördert durch die  
Landeshauptstadt  
Dresden



und den





»Alles im  
Griff haben«

Kostenloses  
Onlinekonto  
und Beratung  
in der Nähe!  
Tel. 0351 8131-0  
www.DDVRB.de

Jeder Mensch hat etwas,  
das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Dresdner Volksbank  
Raiffeisenbank eG 

## News

### Die Elternvertretung des HSKD stellt sich vor

Auf der Vollversammlung im April 2014 wurden wir, Ilona Stoye (Sprecherin), Kerstin Schnepel, Thomas Lohse und Stephan Scheele, für drei Jahre als neue Elternvertretung gewählt. Wir verstehen uns als Mittler zwischen Konservatoriumsleitung, Lehrern, Eltern und Schülern. Die Elternvertretung verfolgt das Ziel, das HSKD in seiner Entwicklung zu stärken und seine künstlerische, pädagogische und wirtschaftliche Arbeit zu unterstützen. Der kontinuierliche Dialog mit der Geschäftsleitung trägt wesentlich dazu bei. 2014 befragten wir vor der Kommu-

nalwahl in Dresden alle Stadtratsfraktionen nach ihrer Haltung zur Fortsetzung der finanziellen Förderung des HSKD aus städtischen Mitteln. Es ging uns vor allem darum, dass der prozentuale Elternanteil nicht weiter steigt und möglichst allen Kindern und Jugendlichen eine Musikschulausbildung ermöglicht werden kann. Gerade wegen seiner hohen Unterrichtsqualität und der großen Bandbreite seiner Fächer genießt das HSKD hohe Wertschätzung bei Eltern und Schülern. Sie als Eltern sind herzlich eingeladen, uns Ihre Anregungen und Wünsche zu übermitteln: **Elternvertretung des HSKD** Glacisstraße 30/32 | 01099 Dresden [www.hskd.de](http://www.hskd.de) | [ev.hskd@gmail.com](mailto:ev.hskd@gmail.com)

### Gastkonzert in Wrocław: Wunderschön, beeindruckend, gastfreundlich

»Das war ja so toll!« Roberts Augen leuchteten nach dem Konzert vom Amadeus Guitar Duo, das wir am 3. Oktober 2014 nach einer kleinen Stadtführung erleben durften. Wir wurden schon am Bahnhof sehr freundlich begrüßt und während unserer ganzen Zeit umsorgt, bewirtet und beschenkt.

Am Samstag durften Robert und Jonas das Schülerkonzert mit Schülerinnen und Schülern aus drei Nationen – Polen, Tschechien und Deutschland – eröffnen. Welch eine Ehre! Spannend und interessant waren auch die Beiträge der anderen

Schülerinnen und Schüler in den verschiedensten Besetzungen.

Nach dem Konzert blieb noch Zeit für nette Gespräche und einen Blick in die Stadt. Dann ging es wieder nach Hause. Während der Zugfahrt ließen wir noch einmal die Höhepunkte des Wochenendes Revue passieren und waren uns einig, im nächsten Jahr wiederzukommen.

Noch einmal ein großes Dankeschön an Agata Furmanowska, die sich so lieb um uns gekümmert hat!

*Robert Arnold, Jonas Soucek,  
Christine Sprenger*