

16.09.2017  
ab 13.30 Uhr  
Interkulturelle  
Musikbörse  
des HSKD im ICC!



# schützinform

- › HSKD interkulturell
- › Besuch aus Israel
- › Informationen | News | Wettbewerbsergebnisse





Ein historisches Schuljahr steht uns bevor. Der Stadtrat wird voraussichtlich Ende September den Übergang des HSKD e.V. in die Landeshauptstadt Dresden (LHD) beschließen. So soll das HSKD ein Eigenbetrieb der Stadt werden. Ein nahezu einmaliges Ereignis in der Bundesrepublik. Unsere Kommune übernimmt damit Verantwortung für die musisch-kulturelle Bildung der Kinder und Jugendlichen in unserer Stadt. Das ist wichtig und gut so! Wir sagen DANKE!

Das musikpädagogische Angebot des HSKD soll in vollem Umfang erhalten bleiben und weiterentwickelt werden, sodass es auch künftig den Anforderungen der demografischen Entwicklung der LHD gerecht wird. Mit der Kommunalisierung verbundene Änderungen sind eher verwaltungstechnischer Art. Verträge mit Schülern, Mitarbeitern und weiteren Vertragspartnern müssen angepasst werden. Dazu setzen wir uns rechtzeitig mit allen Beteiligten in Verbindung.

Das Schuljahr 2017/18 bringt nicht nur viele Veränderungen in der Struktur des HSKD, sondern selbstverständlich auch neue musikalische Höhepunkte hervor. So werden wir mit Israel, Polen und der Slowakei im internationalen Austausch sein. Mit der Hamburger Musikschule möchten wir die Städtepartnerschaft musikalisch zum Klingen bringen – im Kraftwerk Mitte, an unserem Standort in der Altstadt, mit den Partnern vor Ort Gemeinsamkeiten suchen und diese lebendig gestalten.

Eine weitere Höhepunkt wartet auf uns: Wir freuen uns, den neuen Kulturpalast für eigene Konzerte nutzen zu können, und sind sehr gespannt, wie dieser Saal für unsere Musikschüler künstlerisch erlebbar wird.

Wenn Sie vielleicht bereuen, kein Instrument gelernt zu haben – kommen Sie zu uns! Wir sind offen für alle. Im HSKD kann man tanzen, singen und ein Instrument lernen! Vor allem ist es uns ein Bedürfnis, Kinder, Jugendliche und Erwachsene, unabhängig von ihrer Herkunft und ihrem Leistungsniveau, zum gemeinsamen Musizieren in Orchestern, Chören und Ensembles zu begeistern. Ich lade Sie ein, die musische Entwicklung unserer Schüler in vielfältigen Konzerten unserer Schule zu erleben. Aktuelle Hinweise finden Sie auf unserer Homepage [www.hskd.de](http://www.hskd.de).

Auf ein gutes Schuljahr!

Kati Kasper, Geschäftsführerin des HSKD

Das Heinrich-Schütz-Konservatorium ist in Dresden ein fester Bestandteil nicht nur wegen des musikpädagogischen Angebots, es ist auch ein unverzichtbarer Kulturträger, der wichtige kulturelle Grundlagenarbeit leistet.

Jeder, der eigene musikalische Erfahrungen gesammelt hat, weiß, welchen großen Unterschied es ausmacht, ob man Musik nur hört oder selbst macht und welche Erfolgsmomente damit verbunden sein können, wenn ein Stück nach intensivem Üben gelingt.

Als Leiterin der Regionalstelle Dresden der Sächsischen Bildungsagentur freue ich mich, dass das HSKD innovative Musikarbeit in die Schulen trägt. Unsere Schulen, unsere Schüler und Lehrer profitieren von den gemeinsam gestalteten Kooperationen. Diese Zusammenarbeit übernimmt eine wichtige, persönlichkeitsbildende Funktion. Denn guter Musikunterricht beinhaltet nicht nur Musiktheorie, sondern auch Musikpraxis. Guter Musikunterricht entfaltet Dimensionen, die weit über das Fach Musik oder den Instrumentalunterricht hinausgehen. Guter Musikunterricht schärft die Kritikfähigkeit und das Urteilsvermögen. Eindrucksvolle Konzerte sind nicht nur das Ergebnis erfolgreicher pädagogischer Arbeit, sondern auch von differenzierter Begabtenförderung.

Ich danke dem Heinrich-Schütz-Konservatorium ausdrücklich für sein Bekenntnis, Kooperationen mit unseren Schulen einzugehen und diese über viele Jahre mit Exzellenz zu bereichern. Für das neue Schuljahr und die weitere musische Bildungsarbeit wünsche ich dem Heinrich-Schütz-Konservatorium viel Erfolg!

Anja Stephan, Leiterin der Regionalstelle Sächsische Bildungsagentur



## Herzlichen Glückwunsch

### 54. Bundeswettbewerb »Jugend musiziert« 2017 in Paderborn

Herzlichen Glückwunsch allen Teilnehmern und Pädagogen des HSKD für die tollen Leistungen!

#### BLECHBLÄSER-ENSEMBLE

- 1. Preis** Till Pfarr, Horn  
Casper Gamberger, Horn  
Noam Baltrusch, Horn  
Constantin Pätz, Horn
- 1. Preis** Florian Gamberger, Horn  
Jakob Haugk, Horn  
Gustav Friedländer, Horn  
David Schimmer, Horn

- 2. Preis** Justus Schuster, Trompete  
Ludwig Schuster, Trompete  
Silja Zedlitz, Trompete  
Sebastian Kobel, Trompete

#### GESANG SOLO

- 2. Preis** Elisabeth Lindemann, Gesang

#### HOLZBLÄSER-ENSEMBLE

- 2. Preis** Frederik Gamberger, Fagott

#### KLAVIER SOLO

- mit sehr gutem Erfolg teilgenommen:**  
Johannes Sell, Klavier

#### NEUE MUSIK

- mit sehr gutem Erfolg teilgenommen:**  
Fiona Prella, Violine  
Mathilde Flach, Violine  
Friederike Kollmar, Violoncello  
Margarethe Mürbe, Klavier

**STATISTIK**  
19 Teilnehmer des  
HSKD in 7 Wertungen  
1. Preise 2 x  
2. Preise 3 x  
Prädikate 2 x



**WIR SIND STOLZ  
AUF UNSERE PREISTRÄGER  
UND GRATULIEREN  
UNSEREN  
BUNDESPREISTRÄGERN  
»JUGEND MUSIZIERT« 2017!**

### Fachbereich Tanz des HSKD räumt ab beim Bundeswettbewerb »Jugend tanzt« 2017 in Paderborn

Wir gratulieren allen Tänzerinnen und Tänzern beim Wettbewerb »Jugend tanzt« 2017 in Paderborn!

#### **1. Platz »Matrioschka – Russischer Tanz«**

Choreografie: Darina Umanskaja | Tanz: 5. Konservatoriumsklasse und Gustav Rost  
Altersgruppe: 7–11 Jahre, Kategorie: Folklore

#### **2. Platz (Mit nur einem Punkt Unterschied zum 1. Platz!) »Den Stein ins Rollen bringen«**

Choreografie: Nora Schott | Tanz: 11.–12. Konservatoriumsklasse  
Altersgruppe: 15–27 Jahre, Kategorie: Moderner/Zeitgenössischer Tanz

#### **2. Platz »Zwischen den Welten – Vorsicht vor Gefühlen«**

Choreografie: Nora Schott | Tanz: 8. B Konservatoriumsklasse und Zacharias Jarsumbeck,  
Arvid Sleszacek, Marvin Matassini  
Altersgruppe: 11–16 Jahre, Kategorie: Moderner/Zeitgenössischer Tanz

### Herzlichen Glückwunsch zum 1. Preis beim Jugendkunstpreis der Landesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung Sachsen e.V.

»Den Stein ins Rollen bringen« hat beim 11. Wettbewerb des Jugendkunstpreises am 10. Juni 2017 im Theater der Jungen Welt in Leipzig gewonnen.

Choreografie: Nora Schott | Tanz: 11.–12. Konservatoriumsklasse

### Herzlichen Glückwunsch zum 1. Preis beim Kammermusikwettbewerb für Holzbläser in Litvinov!

Wir gratulieren Daniel Alessandro Mäder Arrabali (Saxofon, Klasse Joachim Callejas) und Dalila Lorena Mäder Arrabali (Klavier, Klasse Cornelia Bingle) zum 1. Preis mit 25 Punkten beim Kammermusikwettbewerb für Holzbläser in Litvinov (Tschechische Republik) vom 21. bis 22. April 2017.

Außerdem erhielt das Duo auch den Gesamtpreis aller Kategorien!



Peter Schumann ist Fachbereichsleiter für Blechblasinstrumente im Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V. Der Fachbereich Blechblasinstrumente hat in diesem Schuljahr unter seiner Leitung besondere Erfolge gefeiert. Drei Blechblasensembles des HSKD wurden in diesem Jahr beim Bundeswettbewerb »Jugend musiziert« in Paderborn mit Preisen ausgezeichnet. Diese Leistung ist nicht zuletzt einer guten Leitung zu verdanken:

**Herr Schumann, wie lange sind Sie schon am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. tätig und wie lange in der Position als Fachbereichsleiter?**

Ich bin seit 1996 als Pädagoge am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden tätig. Als Fachbereichsleiter agiere ich nun schon seit fünf Jahren.

**Was ist das Erfolgsrezept Ihrer Abteilung? Wie motivieren Sie Ihre Schüler?**

Wir wollen unsere Schüler so früh wie möglich für die Instrumente begeistern, d. h., wir werden bereits bei den Erstklässlern aktiv und bieten ihnen Vorbereitungskurse an. Während ihrer Grundschulzeit begleiten wir die jungen Schüler. Dabei versuchen wir, sie so zu fördern, dass sie spätestens ab der 5. Klasse bereit sind, in einem unserer zahlreichen Ensembles oder Orchester mitzuwirken. Pro Schuljahr planen wir zehn Musizierstunden ein, die den Schülern die Möglichkeit geben, sich auch vor Publikum zu präsentieren.

**Wie sind die diesjährigen Ergebnisse Ihrer Abteilung bei »Jugend musiziert« 2017 ausgefallen?**

Wir sind stolz, dass fünf Ensembles im Wettbewerb »Jugend musiziert« mit tollen Ergebnissen gegläntzt haben. Alle fünf haben beim Regionalwettbewerb den ersten Preis erreicht. Vier von ihnen wurden zum Landeswettbewerb weitergeleitet. Drei Ensembles erhielten danach die Weiterleitung zum Bundeswettbewerb. Trotz seiner hervorragenden Leistung war das vierte Ensemble mit durchschnittlich 10 bis 11 Jahren noch zu jung, um am Bundeswettbewerb teilnehmen zu dürfen. Schließlich haben beim Bundeswettbewerb zwei unserer Ensembles mit jeweils 24 Punkten den ersten Preis erhalten; eines erreichte mit 22 Punkten den 2. Platz. Darüber freuen wir uns sehr.

**Wie groß ist denn der Fachbereich Blechblasinstrumente des HSKD?**

Wir sind eine verhältnismäßig kleine Fachbereichsabteilung. Deshalb sind wir sehr stolz darauf, dass wir auch in diesem Schuljahr wieder so erfolgreich am Wettbewerb teilgenommen haben. Dazu trug nicht zuletzt die hervorragende Teamarbeit unter unseren Kollegen bei. Aktuell haben wir ca. 170 Schüler, die durch fest angestellte Kollegen und Honorarlehrkräfte unterrichtet werden.

**Warum raten Sie Schülern und Eltern zu einer musikalischen Ausbildung im HSKD?**

Wir sind mit hoch qualifizierten und engagierten Lehrern bestens ausgestattet. Das ganze Umfeld ist ideal für die Entwicklung der Schüler. Außerdem erhalten die Nachwuchsmusiker die Möglichkeit, in Orchestern oder anderen Ensembles mitzuwirken.





### »MusikERLEBEN zwischen den Kulturen« – ein Projekt des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden e.V.

Mit »MusikERLEBEN zwischen den Kulturen« ist der Grundgedanke des Projekts des Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V. schon gut zu erkennen. Die Workshops und Veranstaltungen laden Schüler des HSKD, jedoch auch



andere Musizierende ein, auf einfache Weise mit Musik anderer Länder und Kulturen in Kontakt zu kommen. Gemeinsame Orchester- und Bandprojekte schaffen Raum, sich interkulturell auszutauschen und – für Musiker mit anderem kulturellen Hintergrund – Anschluss zu finden und einbezogen zu werden.

Als Höhepunkt unseres Projekts findet am 16. September 2017 ein großes interkulturelles Musikfest im Internationalen Congress Center Dresden statt. Dort werden die Ergebnisse der vorangegangenen Kurse aufgeführt: die kulturell gemischten Orchesterprojekte »Paradiesisch musizieren« und »Balalaika-ensemble«, eine Sambaparade, lateinamerikanische Musik, Circle Singing u. v. m. Als besonders festliches Highlight wird das Sinfonische Blasorchester des HSKD mit Dudelsackspielern schottische Musik aufführen. Den Besuchern wird ein buntes und aktives Programm für alle Altersgruppen geboten, das zum Mitmachen einlädt. An verschiedenen Ständen, an denen sich in Dresden ansässige Kulturvereine und Initiativen präsentieren, können sich Interessierte über die Musikkultur und -tradition anderer Länder informieren und u. a. ungewöhnliche Instrumente wie Nyckelharpa, Dudelsack, Oud oder Balalaika kennenlernen.

Die feierliche Eröffnung der Veranstaltung erfolgt um 14:00 Uhr durch die Staatsministerin für Gleichstellung und Integration, Petra Köpping, deren Ministerium durch großzügige Förderung dieses Projekt ermöglicht hat. Die Moderation übernimmt Ernst Dollwetzl.

## Rückblick

### Mit Pauken und Percussion – Rückblick auf das Schlagzeugwochenende

Zum diesjährigen Schlagzeug-Wochenende am 21. Mai stellten insgesamt 67 Schüler die schönsten ihrer im Unterricht erarbeiteten Stücke vor. Höhepunkt war ein Konzert des Percussionensembles Markkleeberg (zwölf Spieler) unter der Leitung von Thomas Laukel und unseres Percussionensembles unter der Leitung von Björn Stang, welches seit diesem Konzert »unschlagbar« heißt. Außerdem präsentierte das noch ganz junge Nachwuchs-Percussionensemble sein erstes erarbeitetes Stück. Die Aula war ausgelastet und die Resonanz großartig. Die Markkleeberger, die vor kurzem ihr zehnjähriges Jubiläum feierten, spielten ein großartiges Konzert, u. a. mit der »West Side Story« – speziell arrangiert für Schlaginstrumente wie Marimbaphon, Vibraphon, Xylophon, Pauken, große Trommel, Percussion und Drum-Set. Im letzten Stück gab es auch noch eine Vereinigung beider Ensembles. Es erklang »Tico Tico«, gespielt von 22 Schlagzeugern! Alles in allem war dieses Konzert ein sehr motivierendes Erlebnis und Ansporn für unsere beiden noch jungen Ensembles.



# Termine für das 1. Schulhalbjahr 2017/2018

September 2017 bis Januar 2018 (Auswahl)



## September

Sa., 02.09.2017, 17:00 Uhr  
**Spielzeiteröffnung der Staatsoperette unter Mitwirkung des HSKD**  
Staatsoperette Dresden/  
tjg. theater junge generation

Sa., 16.09.2017, 13:30 – 19:00 Uhr  
**Interkulturelle Musikbörse des HSKD e.V.**  
unter der Schirmherrschaft der  
Staatsministerin für Gleichstellung  
und Integration – Petra Köpping,  
Internat. Congress Center Dresden  
Leitung: Projektgruppe  
»MusikERLEBEN zwischen  
den Kulturen« des HSKD e.V.

So., 17.09. bis Mi., 20.09.2017  
**HSKD international**  
Der Knabenchor Bratislava zu  
Besuch beim Knabenchor Dresden  
Gemeinsames Chorkonzert  
Di., 19.09.2017, 19:00 Uhr  
Leitung: Matthias Jung

Sa., 23.09.2017  
**Holzbläserntag im HSKD**  
HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula,  
Kammermusik- und  
Ensemblemusiksaal  
Leitung: Andrea Deutschmann  
Sa., 24.09.2017, 17:00 Uhr

**Benefizkonzert**  
Des Dresdner Jugendsinfonie-  
orchesters des Heinrich-Schütz-  
Konservatoriums Dresden e.V. mit  
dem Mädchenchor der Jugend-  
Kunstschule Dresden  
Kreuzkirche Dresden  
Leitung: Prof. Milko Kersten

Sa, 30.09.2017, 10:00 – 21:00 Uhr  
**Werner-Richter-Wettbewerb**  
22. Sächsischer Akkordeon-  
wettbewerb – mit Preisverleihung  
ab 19:30 Uhr  
HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula  
Leitung: Bärbel Claus

## Dezember

Fr., 01.12.2017  
**Neustädter Advent**  
unter Mitwirkung des HSKD,  
Dresden, Dreikönigskirche

Sa., 02.12.2017, 11:00 – 13:00 Uhr  
**Jahreskonzert Klavier**  
Pianohaus Gäbler  
Leitung: Hartmut Schramm

Sa., 02.12.2017,  
15:00 Uhr | 15:30 Uhr | 16:00 Uhr  
**Weihnachtskonzert der  
Bogenschützen**  
Stadtmuseum Dresden  
Leitung: Sylke Hebenstreit

Sa., 02.12.2017, 16:00 Uhr  
**Kammermusikalisches  
Weihnachtskonzert**  
des Heinrich-Schütz-Konser-  
vatoriums Dresden e.V. mit  
2. HSKD-HANDMADE-BASAR  
HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula  
Leitung: Kati Kasper, Gabriele Báz

Sa., 02.12.2017, 11:00 Uhr  
**Adventskonzert des  
Dresdner Nachwuchsorchesters  
mit dem Vorchor des  
Knabenchores Dresden**  
Dreikönigskirche  
Leitung: Prof. Milko Kersten

Sa., 02.12.2017, 17:00 Uhr  
**Sandstein & Musik**  
Benjamin Britten –  
A Ceremony of Carols mit  
dem dresdner motettenchor  
Ev. Kirche Dippoldiswalde  
Leitung: Matthias Jung

So., 03.12.2017, 18:00 Uhr  
**Adventskonzert des Knaben-  
chores Dresden des HSKD**  
Ev.-Luth. St. Jacobi Kirchgemeinde  
Neustadt in Sachsen  
Leitung: Matthias Jung

Mi., 06.12.2017,  
9:00 Uhr | 11:00 Uhr | 16:30 Uhr  
**Schulkonzerte: Drei Engel für  
den Weihnachtsmann –  
mit der Tanzabteilung des HSKD**  
Boulevardtheater Dresden  
Leitung: Petra Steinert

Fr., 08.12.2017, 16:00 Uhr  
**Adventskonzert mit dem  
b.i.o.-nachwuchsorchester**  
ADVITA Meißen  
Leitung: Katja Mangold

Sa., 09.12.2017, 10:00 – 13:30 Uhr  
**Teilnahme des Jazzchores  
Conference of S(w)ing am großen  
Adventssingen sächsischer Chöre**  
Kreuzkirche Dresden  
Veranstalter: Ostsächsischer  
Chorverband e.V.



Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V.

Glacisstraße 30/32 | 01099 Dresden | Telefon 0351 82826-19 | Fax 0351 82826-99 | [www.hskd.de](http://www.hskd.de)

Geschäftsführung: Kati Kasper | Telefon 0351 82826-12 | [hskd@musik-macht-freunde.de](mailto:hskd@musik-macht-freunde.de)



Sa., 09.12.2017, 16:30 Uhr  
So., 10.12.2017, 11:00 Uhr  
**Adventsmusik mit dem Benjaminorchester**  
HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula  
Leitung: Beate Augsburg

So., 10.12.2017, 17:00 Uhr  
**Gemeinsames Adventskonzert von Akkordeonata Elbflorenz und dem Bundinstrumentenorchester des HSKD**  
St. Jacobuskirche Pesterwitz  
Leitung: Bärbel Claus, Birgit Pfarr

So., 10.12.2017, 19:00 Uhr  
**A Ceremony of Carols mit dem mottenchor des HSKD**  
am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V.  
Dreikönigskirche Dresden  
Leitung: Matthias Jung

Fr., 15.12.2017, 16:00 Uhr  
**Gesprächskonzertbesuch von DJSOlern und Ehemaligen beim Weihnachtsoratorium mit Virtuosi Saxoniae und Prof. Ludwig Güttler**  
Frauenkirche Dresden  
Leitung: Prof. Milko Kersten

Sa., 16.12.2017, 15:30 Uhr  
**Weihnachtskonzert der Bogenschützen**  
Dresden, JohannStadthalle  
Leitung: Sylke Hebenstreit

Sa., 16.12.2017, 16:00 Uhr  
**Gemeinsames Orchesterspiel: Des Dresdner Jugendsinfonieorchesters des HSKD mit Ehemaligen und Gästen**  
An der Loge, Bautzner Straße 19  
Leitung: Prof. Milko Kersten

Sa., 16.12.2017, 16:00 Uhr  
**Weihnachtskonzert des Knabenchores Dresden**  
Annenkirche Dresden  
Leitung: Matthias Jung

So., 17.12.2017, 16:00 Uhr  
**»Minuten-Sinfonie«**  
Familien-Weihnachtskonzert – das Dresdner Jugendsinfonieorchester des HSKD mit der Dresdner Philharmonie Kulturpalast Dresden  
Leitung: Prof. Milko Kersten

## Januar

Di., 23.01.2017, 08:45 Uhr | 10:15 Uhr  
**Unterrichtsbegleitende »Dresdner Schulkonzerte«**  
Benjaminorchester in der »Dresdner Spielzeugwelt«  
Festsaal im Stadtmuseum Dresden  
Leitung und Moderation: Beate Augsburg

Sa., 27.01.2017, 14:00 Uhr | 16:30 Uhr  
**Werkstattpräsentationen Tanz**  
HSKD, An der Loge, Bautzner Straße 19, Saal 209  
Leitung: Petra Steinert

Wir freuen uns, Grit Holzapfel (Violine, Viola), Carsten Heyder-Tippelt (Kontrabass), Beate Augsburg (Violine), Olena Danylyuk (Violine), Simon Riedlecker (Gitarre), Tilman Droste (Gitarre Pop), André Stemmler (Posaune, Tenorhorn) und Björn Stang (Schlagzeug) als Mitarbeiter des HSKD zu begrüßen.

## Impressum

**Herausgeber:** Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V.  
Glacisstraße 30/32 | 01099 Dresden

**Kontakt:** Friederike Wachtel | Tel. 0351 82826-19 | [friederike.wachtel@hskd.de](mailto:friederike.wachtel@hskd.de)

**Redaktion:** Friederike Wachtel

**Realisierung:** Ö GRAFIK agentur für marketing und design

**Fotos:** Jan Gutzeit, Michael Schmidt, Claudia Jacquemin, Amac Garbe

**Druck:** SDV – Die Medien AG

Das Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden ist

# Gut für mich.

Die Bank für die Heimat.



Jeder Mensch hat etwas,  
das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Solidarisch, fair, partnerschaftlich  
und persönlich – kompetente  
Beratung vor Ort.

Tel. 0351 8131-0  
[www.DDVRB.de](http://www.DDVRB.de)

Dresdner Volksbank  
Raiffeisenbank eG

## HSKD international

### Knabenchor Bratislava zu Besuch in Dresden

Der Knabenchor Dresden empfängt im Zeitraum vom 17. bis 19. September 2017 junge Sänger aus der Slowakei. Der Knabenchor Bratislava wird die Zeit nutzen, um Dresden und die Dresdner Kultur besser kennenzulernen und ein gemeinsames Chorkonzert mit dem Knabenchor Dresden des HSKD zu geben.

Das Konzert findet am 19. September, 19:00 Uhr  
in der Dreikönigskirche Dresden statt.



### Israelischer Besuch!

Wir freuen uns, vom 12. bis 16. September israelische Nachwuchsmusiker des Fachbereiches Streichinstrumente im Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden begrüßen zu dürfen. Den Austausch hat Dirigent Michael Hurshell initiiert.

Neun Schüler im Alter zwischen 16 und 18 Jahren werden gemeinsam mit drei Pädagogen das Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden näher kennenlernen.

Am Samstag, dem 16. September, wird es nachmittags in der B.1.1 einen Workshop unter Leitung von Michael Hurshell geben, der zum Gedankenaustausch dienen soll.

Der Höhepunkt des Besuchsprogramms wird ein gemeinsames Konzert der Schüler aus Israel mit Schülern des HSKD in der Synagoge Dresden sein, das am Sonntag, dem 17. September, 11:00 Uhr stattfinden wird. Dabei werden gemeinsam kammermusikalische Werke und eine Sinfonie aufgeführt.

Der Gegenbesuch ist im April 2018 geplant.