



Schützinform



Heinrich-Schütz
Konservatorium
Dresden
e.V.

Newsletter 1 | 2016

- › Mit musikalischer Kraft in die Mitte
- › 15. Jahreskonzert des Sinfonischen Blasorchesters
- › Neue Tanz-Inszenierung: »Der kleine Prinz«
- › Informationen | News | Wettbewerbsergebnisse

Zukunftsmusik

Das Jahr 2016 ist ein besonderes in der Geschichte des Dresdner »Heinrich-Schütz-Konservatoriums«, denn die vom Dresdner Stadtrat 2014 auf den Weg gebrachte



Kommunalisierung der Musikschule nimmt konkrete Gestalt an. Das HSKD als Musikschule, die nicht nur Generationen von Kindern und

Jugendlichen das Erlernen eines Instruments ermöglicht, ist dank der vielfältigen Ensemblearbeit sowie der Musikalischen Früherziehung, der Tanzabteilung und der MusikSchützen als

Kultur- und Bildungseinrichtung in Dresden unverzichtbar. Die Kooperationen mit Kindertageseinrichtungen und Schulen sowie die Organi-

sation der Dresdner Schulkonzerte bereichern die Dresdner Bildungslandschaft und das Aufwachsen junger Menschen mit Musik und Kunst.

Mit dem Einzug in das Kraftwerk Mitte erschließt sich das HSKD den Stadtraum zwischen Altstadt, Friedrichstadt und dem Dresdner Westen und wird von der Nähe zu den städtischen Theaterneubauten für das Theater Junge Generation und die Staatsoperette profitieren.

Ich danke den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie den Eltern, den Fördervereinen, den Mitgliedern des Trägervereins und des Beirates für ihr engagiertes Wirken rund um das HSKD und seine zahlreichen Projekte und wünsche ihnen, allen voran den Schülerinnen und Schülern, ein erfolgreiches Jahr mit zahlreichen musikalischen Höhepunkten.

Annetra Klopsch, Bürgermeisterin für Kultur und Tourismus

Neue Außenstelle für das HSKD

»Mit musikalischer Kraft in die Mitte«

Endlich wieder auf der Altstadt-Seite mit einem Musikschulstandort präsent zu sein – ein Ziel der HSKD-Geschäftsführerin Kati Kasper seit vielen Jahren. Die Außenstellen auf der Tiergartenstraße, der Mohorner Straße und der Regerstraße mussten in den letzten Jahren aus unterschiedlichen Gründen schließen – nun möchte das HSKD in der Mitte der Landeshauptstadt, im neuen Standort Kraftwerk Mitte, mit vollem Elan die Musikräume vieler Kinder und Jugendlicher erfüllen.

Im Kraftwerk Mitte sind 16 neue, moderne Unterrichtsräume geplant. »Vor allem freuen wir uns, dass für den Fachbereich Schlagzeug endlich gute Unterrichts- und Probenbedingungen durch moderne akustische Voraussetzungen in den drei

neuen Schlagzeugräumen geschaffen werden«, so Kati Kasper. Aber auch Unterricht in der Musikalischen Früherziehung, dem Tanz, weiteren Instrumentalunterricht und Gesang soll es im Kraftwerk Mitte geben. »Der genaue Unterricht wird ab jetzt gemeinsam geplant und in den kommenden Wochen konkretisiert«, so Lutz Jurisch, pädagogischer Leiter des HSKD. Der Standort bietet außerdem positive Synergieeffekte durch die kulturellen Partner in unmittelbarer Nachbarschaft, das theater junge generation, die Staatsoperette Dresden, die Hochschule für Musik und die künstlerische freie Szene.

Es wird zum neuen Schuljahr 2016/17 weitere Raum- und Standortveränderungen geben. Das HSKD



Raumakustisches Planungsmodell
(Die dargestellten Farben entsprechen nicht der späteren Farbgebung)

gibt den Standort Dorothea-Erleben-Straße auf, wird den Umfang des Unterrichtes in der Dornblüthstraße und der Tenza-Schmiede verringern, dafür das Unterrichtsangebot in Dresden-Klotzsche und Dresden-Prohlis erweitern und u. a. neue Kooperationen mit Dresdner Schulen, z. B. der 117. und 144. Grundschule, eingehen. »Ziel ist es, das Unterrichtsangebot in der Landeshauptstadt Dresden mit zurzeit 59 Unterrichtsstandorten im

gesamten Stadtgebiet auch im kommenden Schuljahr zu erhalten und weiterzuentwickeln«, so Kati Kasper.

Aktuelle Neuigkeiten zum Kraftwerk Mitte erhalten Sie auf unserer Website unter www.hskd.de/ Kraftwerk Mitte. News zu den Standortveränderungen für das Schuljahr 2016/2017 finden Sie auf unserer Website unter: www.hskd.de/ Unterrichtsstandorte.

»Einladung zum Träumen«



Das Dresdner Nachwuchsorchester (DNO) des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden begrüßt am 24. April einen ganz besonderen Gast. Liedermacher Gerhard Schöne wird mit dem DNO unter der Leitung von Professor Milko Kersten zu hören sein. Das Familienkonzert in der Kreuzkirche bildet den Abschluss der Festwoche anlässlich des

800-jährigen Jubiläums des Dresdner Kreuzchores. Im Konzert werden Lieder Gerhard Schönes in Arrangements des ehemaligen Kruzianers Milko Kersten vom DNO gespielt.

Gerhard Schöne prägt mit seiner Musik nicht nur zahlreiche Kinder, sondern weckt mit seinen Texten auch die Kindheitserinnerungen der Erwachsenen. Er ist einer der ostdeutschen Liedermacher, der leise Töne mit wahren Worten verpackt und damit »Tiefgang« erreicht.

Der bunte Liederladen von Schöne reicht von Titeln, die glücklich stimmen, bis zu solchen, die Trauer zulassen – Lieder, die das Leben schreibt.

Auf einen Blick:

Sonntag, 24.4.2016 | 16:00 Uhr
Kreuzkirche Dresden

»Der kleine Prinz«

Die Tanzabteilung des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden e.V. unter der Leitung von Petra Steinert wagt sich an eine neue Inszenierung: »Der kleine Prinz«. Nach »Peter Pan« und »Ein Sommernachtstraum« wird, angeleitet von den Choreografinnen Brit Becker-Krüger, Nora Schott, Petra Steinert und Darina Umanskaja und unter der musikalischen Leitung von Almuth Schulz, die nächste abendfüllende Produktion vorbereitet. 90 junge Tänzerinnen und Tänzer und vier Musikschüler des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden e. V. werden den kleinen Prinzen im Mai 2016 auf seiner Reise begleiten.

Das Familienstück wird große und kleine Zuschauer gleichermaßen mit Tanz, Musik und Videoprojektionen in eine zauberhafte Welt entführen, die sich vor allem um eine Frage dreht: Wie findet man Freunde in der Fremde? »Man sieht nur mit dem Herzen gut, das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.« – Bis der kleine Prinz, Held der gleichnamigen Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry, diesen Satz tatsächlich begreift, muss er viele Planeten und deren eigenwillige Bewohner besuchen.



15.5. 2016, Boulevardtheater

18.6.2016, »kids on stage«, Europäisches Zentrum der Künste HELLERAU

Kompetente Klangvielfalt

Andrea Deutschmann, Fachbereichsleiterin Holzblasinstrumente, beantwortet Fragen



Der Fachbereich Holzblasinstrumente am HSKD ist etwas Besonderes, weil ...

wir durch unterschiedliche Instrumentengruppen viele verschiedene Klangfarben vereinen, unsere Ausbildung Kinder ab dem Vorschulalter bis hin zum Erwachsenen erreicht und viele unserer Schüler alle HSKD-Orchester und verschiedene Ensembles erfolgreich mitprägen.

Meine Motivation ist ...

die Vielfalt der Arbeit mit meinen Schülern der verschiedensten Alters- und Leistungsbereiche, den Schülern Freude am Musizieren zu vermitteln und die ständige Herausforderung, bestmögliche instrumentale Fähigkeiten zu vermitteln.

Die Arbeit mit den Schülern bedeutet für mich ...

Flexibilität, Verantwortungsbewusstsein und Engagement, Suche nach immer neuen pädagogischen Wegen sowie Freude am Beruf.

Die Zusammenarbeit mit den Kollegen am HSKD ist ...

gegenseitiger Ansporn, Inspiration und ein gutes Miteinander.



»Global Girls« 15. Jahreskonzert des Sinfonischen Blasorchesters des HSKD e. V. und seines Nachwuchsorchesters

Ein Konzert mit Kompositionen für, über und von Frauen. Große Namen wie Evita und Carmen stehen in einer Reihe mit Rosita, Janis, Mei Ying, Takeisha und M'bhali – stellvertretend für alle Frauen dieser Welt. Ein Dankeschön, verbunden mit den besten Wünschen nicht nur anlässlich des Internationalen Frauentages.

Neben Originalwerken erklingen Melodien aus Musicals und Filmen, in denen Frauen eine wichtige Rolle spielen. Abwechslungsreich und voller Leidenschaft. Spannender kann ein Konzert kaum sein. Das Sinfonische Blasorchester und das Nachwuchsblasorchester spielen unter der Leitung von Thomas Köckritz und Lutz Jurisch.

Auf einen Blick

Sonntag, 20. März 2016 | 16 Uhr

Internationales Congress Center Dresden, Großer Saal

Eintritt: Erwachsene 8 €, Kinder und Jugendliche bis 15 Jahre 4,50 €,

Kartenreservierung unter 0351 82826-53 bis zum 17.03.,

Mo. bis Fr. 10:00–14:00 Uhr

Wenn aus »Kids« »Schützen« werden

Das Projekt »MusiKids Dresden« des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden erhält einen neuen Namen. Die Kids werden zu den »Musik-Schützen Dresden«.

Im Jahr 2010 hat sich das HSKD der Aufgabe angenommen, die musikalische Breitenbildung von Kindern in Dresden zu verbessern. Das Projekt »MusiKids Dresden« war geboren. Seither hat sich viel getan, heute werden rund 1.000 Dresdner Kinder im Vor- und Grundschulalter, unabhängig von ihrer sozialen und nationalen Herkunft, durch Pädagoginnen und Pädagogen des HSKD musikalisch gefördert. In diesem Jahr steht nun schon das fünfte Konzert mit den jungen Nachwuchsmusikerinnen und -musikern an, das den musikalischen Höhepunkt im Schuljahr bildet.

Das Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden bekennt sich zum Angebot. Kati Kasper, Geschäftsführerin des HSKD, stellte die »Musik-



MUSIKSCHÜTZEN
HEINRICH-SCHÜTZ-KONSERVATORIUM
DRESDEN

Schützen Dresden« und das Maskottchen »Heinrich« im Rahmen des Neujahrsempfangs des HSKD vor.

Damit die »Schützen« dauerhaft musizieren können und den Zugang zur Musik erhalten, sucht das HSKD Paten und Unterstützer. Spenden kann man unter:

Ostsächsische Sparkasse Dresden
Spendenempfänger: Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V.
IBAN: DE50 8505 0300 3100 3333 80
BIC: OSDDDE81XXX
Verwendungszweck: MusikSchützen Dresden

Weitere Informationen zum Projekt erhalten Sie unter www.musikschuetzen-dresden.de.



Ergebnisse der HSKD-Schüler beim 53. Regionalwettbewerb »Jugend musiziert« 2016

Auch beim diesjährigen Regionalwettbewerb »Jugend musiziert« kann das Heinrich-Schütz-Konservatorium wieder auf eine stolze Bilanz verweisen. Wir gratulieren allen unseren 110 Preisträgern und den Kollegen, die diese Schüler auf dem Weg zu ihrem Erfolg begleitet haben. Diesmal wurden 94 Erste Preise errungen; von den Preisträgern erhielten 72 eine Delegation zum Landeswettbewerb. 15 Zweite Preise und ein Dritter Preis vervollständigen das hervorragende Ergebnis.

Akkordeon solo

- › Große, Amelie | 3. Preis › Gräf-Shymova, Alina | 1. Preis | WL
- › Herz, Jonathan | 1. Preis › Kübart, Jonas | 2. Preis

Alte Musik

- › Lames, Leonore | Violine | 1. Preis | WL › Gaber, Johanna | Violine | 1. Preis | WL
- › Berner, Elena | Violoncello | 1. Preis | WL › Lames, Konrad | Blockflöte | 1. Preis | WL
- › Pätzold, Elsa | Blockflöte | 1. Preis | WL › Stoye, Alma- Elisabeth | Viola da Gamba | 1. Preis | WL
- › Stoye, Marie-Alice | Viola da Gamba | 1. Preis | WL › Fahland, Karoline | Cembalo | 1. Preis | WL

Duo Klavier-Blasinstrument

- › Baltrusch, Noam | Horn | 1. Preis | WL › Jubelt, Johanna | Querflöte | 1. Preis | WL
- › Lederer, Christo | Klavier | 1. Preis › Müller, Tara | Klavier | 1. Preis | WL
- › Pätz, Constantin | Horn | 1. Preis | WL › Schlesinger, Max | Klavier | 1. Preis | WL
- › Schmidt-Brücken, Scott | Trompete | 1. Preis › Engler, Anna | Klavier | 1. Preis
- › Gebel, Helene | Saxophon | 1. Preis › Griesbach, Jakob | Klavier | 1. Preis
- › Rosenzweig, Aaron | Horn | 1. Preis | WL › Mäder Arrabali, Dalila Lorena | Klavier | 1. Preis | WL
- › Mäder Arrabali, Daniel | Saxophon | 1. Preis | WL › Gaber, Ferdinand | Horn | 1. Preis | WL
- › Gamberger, Frederik | Fagott | 1. Preis | WL › Göbel, Bruno | Klavier | 1. Preis | WL
- › Harder, Maximilian | Klavier | 1. Preis | WL › Hecht, Felix | Querflöte | 1. Preis | WL
- › Kobel, Sebastian | Trompete | 1. Preis | WL › Ludwig, Elisabeth | Klavier | 1. Preis | WL
- › Mol, Martina | Klavier | 1. Preis | WL › Nawrocki, Josef | Horn | 1. Preis | WL
- › Preusker, Quirina | Querflöte | 1. Preis | WL › Schimmer, Daniel | Horn | 1. Preis | WL
- › Stoye, Alma | Klavier | 1. Preis | WL › Franz, Oliver | Trompete | 1. Preis | WL
- › Kubsch, Fabian | Klavier | 1. Preis | WL › Schuster, Ludwig | Trompete | 1. Preis | WL
- › Seidl, Alexandra | Klavier | 1. Preis | WL › Brand, Alexander | Klavier | 1. Preis | WL
- › Gamberger, Florian David | Horn | 1. Preis | WL

Instrumentalbegleitung

- › Berner, Elena | Klavier | 1. Preis | WL

Klavier-Kammermusik

- › Mürbe, Margarete | Klavier | 1. Preis | WL › Bergert, Franziska | Klavier | 1. Preis | WL
- › Knappe, Julia | Violine | 1. Preis | WL › Dirr, Martha | Violine | 1. Preis | WL
- › Bergert, Alexander | Violine | 1. Preis | WL › Prella, Fiona | Violine | 1. Preis | WL
- › Flach, Mathilde | Violine | 1. Preis | WL › Hoba, Lisa Mathilda | Violine | 1. Preis
- › Hentrich, Sonja | Violine | 1. Preis | WL › Berner, Flavia | Violine | 1. Preis | WL
- › Langner, Caroline | Violine | 1. Preis | WL › Kollmar, Friederike | Violoncello | 1. Preis | WL

Kontrabass solo

- › Martin, Antonia | 1. Preis › Kühne, Luca Marei | 1. Preis | WL

Viola solo

- › Müßiggang, Camilla | 1. Preis › Heiland, Christian | 1. Preis



Violine solo

- › Mohm, Veronika | 1. Preis › Kempermann, Manon | 2. Preis
- › Schönlebe, Helena | 1. Preis › Berner, Flavia | 1. Preis | WL
- › Hecht, Elisa | 2. Preis › Mäder-Arabali, Daniel | 1. Preis | WL
- › Wappler, Angelika | 1. Preis | WL › Rostampour, Malwin | 2. Preis
- › Faust, Leila Sudevi | 1. Preis | WL › Lames, Leonore | 1. Preis | WL
- › Kollbeck, Salome | 1. Preis › Hentrich, Sonja | 1. Preis
- › Karklin, Viktoria | 2. Preis

Violoncello solo

- › Kollmar, Friederike | 1. Preis › Saturnus, Johanna | 1. Preis
- › Bergert, Franziska | 1. Preis | WL › Uhlig, Therese | 1. Preis
- › Choi, Yuyeon | 1. Preis › Berner, Elena | 1. Preis | WL
- › Glöckler, Carmina | 1. Preis | WL › Köpp, Sebastian | 2. Preis
- › Leichsenring, Raphael | 1. Preis › Frings, Cäcilia | 2. Preis

Vokal-Ensemble

- › Morris-Besch, Vivian | Sopran | 2. Preis › Schütze, Elisabeth | Sopran | 2. Preis
- › Unglaube, Leonie | Sopran | 2. Preis › Päßfgen, Henri | Bariton | 1. Preis | WL
- › Schädler, Marlene | Sopran | 1. Preis | WL › Schloemann, Laura | Sopran | 1. Preis | WL

Zupf-Ensemble

- › Brodowy, Aron | Mandoline | 2. Preis › Gesche, Judith | Mandoline | 2. Preis
- › Harnisch, Gabriela | Mandoline | 1. Preis | WL › Heeger, Anton | Mandoline | 2. Preis
- › Henze, Rebecca | Mandoline | 1. Preis | WL › Jordan, Daria Zoe | Mandoline | 2. Preis
- › Köpsell, Timo | Mandoline | 2. Preis › Richter, Manuel | Gitarre | 1. Preis | WL
- › Wende, Benjamin | Gitarre | 1. Preis | WL › Brink, Kaja | Gitarre | 1. Preis | WL
- › Hamann, Nelli | Mandoline | 1. Preis › Harnisch, Michaela | Mandoline | 1. Preis | WL
- › Leichsenring, Samuel | Gitarre | 1. Preis | WL › Reinhold, Simon | Gitarre | 1. Preis | WL
- › Schütze, Maja | Mandoline | 1. Preis | WL › Walter, Anika | Gitarre | 1. Preis | WL
- › Harnisch, Michaela | Mandoline | 1. Preis | WL › Weise, Clara | Mandoline | 1. Preis | WL

Herzlichen Glückwunsch! Wir freuen uns über die tollen Ergebnisse und wünschen allen am Landeswettbewerb und am Bundeswettbewerb Teilnehmenden viel Erfolg!

Termine für das 2. Schulhalbjahr 2016

Februar 2016 bis Juni 2016 (Auswahl) | Stand: 25.02.2016 | Änderungen vorbehalten | Aktualisierungen unter www.hskd.de



Februar 2016

Sa., 27.02., bis Mi., 02.03.

Austauschreise Frankreich – Schülerinnen und Schüler des HSKD fahren nach Colmar (Elsass)

Leitung: Aenne Stauner

März 2016

So., 06.03. | 11:00 Uhr

Junge Matinee – Es musizieren Schülerinnen und Schüler des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden e. V.

Landesärztekammer Dresden

Leitung: Gabriele Bätz

So., 06.03. | 16:00 Uhr

Überregionales Preisträgerkonzert des 53. Regionalwettbewerbs »Jugend musiziert«

Coselpalais, An der Frauenkirche 12 a

Leitung: Bernd Woschick

So., 13.03. | 17:00 Uhr

Konzert mit dem Knabenchor Dresden

Dreikönigskirche Dresden

Leitung: Matthias Jung

So., 20.03. | 16:00 Uhr

15. Jahreskonzert des Sinfonischen Blorchester und Nachwuchsblorchester

Internationales Congress Center

Dresden, Devrientstraße 10/12

Leitung: Lutz Jurisch, Thomas Köckritz

April 2016

Fr., 08.04. | 19:00 Uhr

Konzert mit dem Knabenchor Dresden

Kreuzkirche Dresden

Leitung: Matthias Jung

Mo., 18.04. | 17:00 Uhr

5. Dresdner MusikSchützen Dresden Konzert

Rundkino Dresden, Leitung: Kati Kasper

So., 24.04. | 16:00 Uhr

Konzert des Dresdner Nachwuchsorchesters mit Gerhard Schöne, u. V.

Kreuzkirche

Leitung: Prof. Milko Kersten

Fr., 29.04. | 19:00 Uhr

Oberstufenabschlusskonzert Streichinstrumente

HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula

Leitung: Gabriele Bätz

Mai 2016

Mi., 04.05

Teilnahme des Bundeinstrumentenorchesters des HSKD am Deutschen Orchesterwettbewerb.

Ulm

Sa., 07.05. | 19:30 Uhr

»Arlecchineide« – Ein szenischer Abend nach Busoni mit den Gästen aus Empoli und dem Dresdner Jugendsinfonieorchester (DJSO)

Landesbühnen Sachsen, Radebeul

Leitung: Prof. Milko Kersten

Mo., 09.05. | 19:00 Uhr

Preisträger des HSKD im Konzert (geschlossene Veranstaltung)

Lingnerschloss Dresden

Leitung: Kati Kasper

So., 15.05. | 15:30 | 18:00 Uhr

Premiere »Der kleine Prinz« mit der Tanzabteilung des HSKD

Boulevardtheater Dresden

Leitung: Petra Steinert

Fr., 20.05. | 18:30 Uhr

Jahreskonzert Holzbläser – mit Zeugnisausgabe der Unterstufenabschlüsse

HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula

Leitung: Andrea Deutschmann

Sa., 28.05. | 10:00–13:00 Uhr

Tag der offenen Tür

HSKD, Glacisstraße 30/32

Mo., 30.05. | 17:00 Uhr

Tierischer Saitenwettbewerb mit dem Bundeinstrumenten-Nachwuchsorchester des HSKD

HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula

Leitung: Katja Brunn

Juni 2016

Di., 07.06. | 17:00 Uhr

Mi., 08.06. | 17:00 Uhr

Konzert »Ghostbusters – die Bogenschützen auf Geisterjagd«

JohannStadthalle e. V.,

Holbeinstraße 68, 01307 Dresden

Leitung: Sylke Hebenstreit

Sa., 11.06. | 10:30 Uhr

Zeugnisausgabe Unterstufenabschlüsse Streichinstrumente

HSKD, An der Loge,

Bautzner Straße 19, Saal 202

Leitung: Gabriele Bätz

Sa., 11.06. | 11:00–13:00 Uhr

Jahreskonzert Klavier

Pianohaus Gäbler

Leitung: Hartmut Schramm



News

Sa.-So., 11.-12.06. | 14:30 | 17:30 Uhr

Schuljahresendpräsentation der Tanzabteilung des HSKD

Boulevardtheater Dresden

Leitung: Petra Steinert

So., 12.06. | 11:00 Uhr

10 Jahre Patenschaft: Familienkonzert des Dresdner Jugendinfonieorchesters mit Dresdner Philharmonikern

Hochschule für Musik Carl Maria von

Weber Dresden, Konzertsaal

Leitung: Prof. Milko Kersten

Sa., 18.06. | 10:00 Uhr

Abschlusskonzert Orientierungsstufe

HSKD, An der Loge,

Bautzner Straße 19

Leitung: Eva Linsmann

Sa., 18.06. | 11:00 Uhr

Kammerkonzert mit Zeugnisausgabe

HSKD, Glacisstraße 30/32, Aula

Leitung: Kati Kasper, FBL

Sa., 18.06. | 15:00 Uhr | 18:00 Uhr

Kids on stage: »Der kleine Prinz« mit der Tanzabteilung des HSKD

HELLERAU – Europäisches Zentrum
der Künste Dresden,

Karl-Liebknecht-Str. 56

Leitung: Petra Steinert

Reise des Knabenchors Dresden im Oktober 2015 – Ein Rückblick

Die Chorreise nach Helsinki und St. Petersburg bleibt bestimmt allen Beteiligten in guter Erinnerung. Insgesamt 52 Personen konnten sie antreten – mit Unterstützung des Goethe-Instituts, der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und der Landeshauptstadt im Rahmen der Städtepartnerschaft. Zunächst führte die Tour per Bus und Schiff nach Helsinki, wo auch gleich ein Konzert im Dom stattfand, das vom befreundeten Knabenchor Cantores Minores Helsinki unterstützt wurde. Am nächsten Tag wurde die Reise ins ca. 400 km entfernte St. Petersburg fortgesetzt. Am darauf folgenden Tag blieb Zeit, um zunächst die schöne Stadt an der Newa kennenzulernen. Der Tag



klang aus mit einem großartigen gemeinsamen Konzert mit dem Knabenchor St. Petersburg in der St.-Petri-Kirche.

An beiden Orten der Konzertreise wurde unseren Knaben und ihren Begleitern eine überwältigende Gastfreundschaft zuteil. Weitere Einladun-

gen und Gegeneinladungen – auch nach Moskau – wurden ausgesprochen. Fazit: Auch auf dieser Reise wirkte der Knabenchor Dresden mit seinen Auftritten wieder als kompetenter kultureller Botschafter der Landeshauptstadt Dresden und der sächsischen Kulturlandschaft.

Impressum

Herausgeber: Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V.

Glacisstraße 30/32 | 01099 Dresden

Kontakt: Friederike Wachtel | Tel. 0351 82826-19 | friederike.wachtel@hskd.de

Redaktion: Friederike Wachtel

Realisierung: www.oe-grafik.de

Fotos: Archiv HSKD, Trialon, Frank Höhler, Michael Schmidt, Marko Döring, Bringfried Seifert, Bianca Weinhacht, Friederike Wachtel

Druck: SDV – Die Medien AG

Das Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. wird

gefördert durch die
Landeshauptstadt
Dresden



und den



Freistaat
SACHSEN

Gut für mich.

Die Bank für die Heimat.



Jeder Mensch hat etwas,
das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Solidarisch, fair, partnerschaftlich
und persönlich – kompetente
Beratung vor Ort.

Tel. 0351 8131-0
www.DDVRB.de

Dresdner Volksbank
Raiffeisenbank eG

News

Musik macht Freunde, weltweit! Musikpaten vom HSKD für Flüchtlinge

Den Leitspruch des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden e. V. (HSKD) »Musik macht Freunde, weltweit!« haben sich die Kulturbürgermeisterin Annekatrin Klepsch und der Vorstandsvorsitzende des HSKD, Klaus Gaber, zu Herzen genommen. Sie übernehmen Musikpatenschaften für zwei syrische Mädchen.

Jolie ist drei Jahre alt und besucht momentan den Piepmatzkurs in der Elementarstufe des HSKD. Sally nimmt schon in der Musikwerkstatt Klavier teil und genießt den Unterricht unserer erfahrenen Pädagogen. Die beiden Mädchen und ihre Eltern freuten sich, im Dezember 2015 auf ihre Musikpaten zu treffen und sie im Gespräch kennenzulernen. Jolie und Sally hatten kaum Berührungängste und traten freudestrahlend ihren Paten gegenüber. Für die Eltern ist diese Begegnung ebenfalls eine Freude; gleichzeitig sind sie dankbar für die Chance, dass ihre Kinder die Möglichkeit haben zu musizieren – in der Hoffnung, damit auch traumatische Erlebnisse verarbeiten zu können.

Die Patenschaften belaufen sich auf mindestens ein Jahr. Der Förderverein »Freunde des HSKD« e.V. und das HSKD arbeiten bei der Suche nach Musikpaten eng zusammen.



Jeder, der dem Vorbild der Musikpaten folgen will, ist herzlich eingeladen, sich mit dem HSKD in Verbindung zu setzen, denn Musikpaten sind jederzeit gesucht! – Kontakt: info@freunde-des-hskd.de